



Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение  
«Новочеркасский технологический техникум-интернат»  
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации  
(ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России)

**РАССМОТРЕНО**

На заседании ПЦК профессионального учебного  
цикла специальности 29.02.04 Конструирование,  
моделирование и технология швейных изделий  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.  
Председатель ПЦК  Е. И. Касейкина

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по УМР  
 Какеева В. А.  
«31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.01 Моделирование швейных изделий**

Новочеркасск, 2021

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. N 534, зарегистрирован в Минюсте РФ 26 июня 2014 г. N 32869, а также с учетом требований чемпионата профессионального мастерства «Абилимпикс» к компетенции Портной.

Организация-разработчик: ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России

**Разработчик:**

Преподаватель высшей категории ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России  
Тарабрина Н.Д. \_\_\_\_\_

**Рецензенты:**

Преподаватель высшей категории ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России,  
Касейкина Е.И. \_\_\_\_\_

Старший конструктор экспериментального цеха ООО «АКА», г.Новочеркасск  
Редькина Т. И. \_\_\_\_\_

**Согласовано:**

Начальник экспериментального цеха ООО «АКА», г.Новочеркасск  
Попова Н.Г. \_\_\_\_\_

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>14</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>19</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Моделирование швейных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

**ПК 1.1.** Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника

**ПК 1.2.** Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

**ПК 1.3.** Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

**ПК 1.4.** Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

**ПК 1.5.** Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

**уметь:**

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;

- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;

**знать:**

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 420 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 384 часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 256 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося – 128 часов;  
 учебной практики – 36 часов.

Реализуется в форме практической подготовки – 286 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Моделирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК 1.4.	Выполнять наклку деталей на фигуре или манекене
ПК 1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.	Раздел 1 Разработка и художественное оформление моделей одежды различного ассортимента. МДК. 01.01. Основы художественного оформления швейного изделия	420	286	256	122	-	128	-	36	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</i>									-
	<b>Всего:</b>	<b>420</b>	<b>286</b>	<b>256</b>	<b>122</b>	<b>-</b>	<b>128</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	В т.ч в форме практ. подготов ки	Уро вень осво ения
1	2		3	4	5
Раздел 1 Разработка и художественное оформление моделей одежды различного ассортимента. МДК 01.01. Основы художественного оформления швейного изделия			256	250	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Тема 1.1 Ассортимент тканей и других швейных материалов		Содержание учебного материала	46	46	
	1	Стандартизация и качество текстильных материалов	2	2	
	2	Классификация тканей. Система нумерации артикулов. Общая характеристика ассортимента тканей	2	2	
	3	Ассортимент бельевых тканей, их свойства, назначение	2	2	
	4	Ассортимент хлопчатобумажных и льняных сорочечно - платьевых тканей	2	2	
	5	Общая характеристика ассортимента шерстяных и шелковых платьевых тканей	2	2	
	6	Ассортимент костюмных тканей	2	2	
	7	Ассортимент пальтовых тканей	2	2	
	8	Ассортимент комплексных и плащевых материалов. Искусственные кожи их виды и свойства	2	2	
	9	Ассортимент подкладочных и прокладочных материалов	2	2	
	10	Ассортимент трикотажных полотен	2	2	
	11	Ассортимент материалов для скрепления деталей одежды	2		
12	Ассортимент отделочных материалов	2	2		
	13	Выбор материалов для швейного изделия	4	4	
		Практические занятия	18	18	
	1	Определение и анализ основных свойств бельевых тканей	2	2	



	2	Определение и анализ основных свойств платьевых тканей	2	2	2
	3	Определение и анализ основных свойств костюмных тканей	2	2	2
	4	Определение и анализ основных свойств материалов для верхней одежды	2	2	2
	5	Определение и анализ основных свойств подкладочных и прокладочных материалов	2	2	2
	6	Определение и анализ основных свойств скрепляющих материалов.	2	2	3
	7	Выбор материалов для одежды и его обоснование	6	6	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>23</b>		
		Выбрать пакет материалов для костюма для повседневной носки и провести его обоснование	4		3
		Выбрать пакет материалов для выходного платья и провести его обоснование	4		3
		Составить таблицу условных символов для маркировки по уходу за изделиями	4		3
		Составить таблицу классификации трикотажных переплетений	4		3
		Оформление отчётов по лабораторным работам	7		3
					3
Тема 1.2 Основы художественного проектирования костюма	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	
	1.	Мода и костюм. Структура и функции моды. Закономерности развития моды. Прогнозирование моды	2	2	2
	2.	Понятие о композиции.	2	2	2
	3.	Силуэт, линии и пропорции в одежде	2	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	
	1.	Прогноз развития стабильных и мобильных элементов моды в костюмах разных лет	4	4	3
	2.	Выявление модных пропорциональных соотношений в одежде.	6	6	3
	3	Линии в одежде	4	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>10</b>		3
		Работа с конспектами занятий и учебной литературой	4		
		Изучение модных тенденций по материалам ведущих российских и зарубежных моделирующих организаций, а также ресурсам Интернет	4		
		Оформление отчёта по практическим работам	6		
Тема 1.3 Художественное оформление изделий	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	
	1.	Принципы моделирования и художественного оформления одежды	2	2	2
	2	Цвет в композиции костюма. Гармоничные цветовые сочетания. Психологическое восприятие цвета и его символика. Ахроматические и	2	2	2

		хроматические цвета. Родственные, контрастные и родственно-контрастные цвета.			
	3	Ритм и орнамент. Закономерность ритма и его разновидности	2	2	2
	4	Декоративные отделки в одежде	2	2	2
	5	Зрительные иллюзии в одежде	2	2	2
	6	Стилевые тенденции в костюме	2	2	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
	1	Выявление модных цветовых сочетаний в костюме	4	4	3
	2	Выявление ритмических движений в одежде	4	4	3
	3	Использование законов зрительного восприятия в проектировании костюма	4	4	3
	4	Выявление разновидностей стиливых тенденций в организации костюма.	4	4	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>14</b>		
		Выполнение индивидуального задания по определению своего цветотипа внешности и составления рекомендаций по цветовой палитре	14		
	<b>Тема 1.4 Образно-ассоциативная композиционная основа решения модели</b>		<b>54</b>	<b>52</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Особенности художественного оформления женской одежды	2	2	2
	2	Тенденции в развитии женской одежды на современном этапе	2	2	2
	3	Ассортимент домашней и повседневной женской одежды	2	2	
	4	Ассортимент нарядной женской одежды и одежды для спорта и отдыха.	2	2	
	5	Особенности художественного оформления мужской одежды	2	2	2
	6	Тенденции в развитии мужской одежды на современном этапе	2	2	2
	7	Особенности художественного оформления детской одежды	2	2	2
	8	Деловая игра	6	6	2
	9	Творческие источники, используемые при проектировании костюма	2	2	2
	10	Приемы и методы творчества дизайнера	2	2	2
	11	Национальный костюм как творческий источник в проектировании одежды	2	2	2
	12	Архитектура и мода. Использование архитектурных форм в проектировании одежды	2	2	2
	13	Живопись и мода. Перенесение художественной теории на процесс проектирования одежды	2	2	2
	14	Зачетное занятие по теме	2	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>22</b>	<b>22</b>	
	1.	Выявление особенностей художественного оформления женской одежды	4	4	3
	2	Выявление особенностей художественного оформления мужской одежды	4	4	3

	3	Выявление особенностей художественного оформления детской одежды	4	4	3
	4	Разработка моделей одежды по творческому источнику	6	6	3
	5	Разработка моделей одежды с использованием элементов национального костюма.	4	4	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>27</b>		
		Работа с конспектами занятий и учебной литературой	5		
		Оформление отчёта по практическим работам	5		
		Изучение модных тенденций по материалам ведущих российских и зарубежных моделирующих организаций, а также ресурсам Интернет	18		
<b>Тема 1.5 Особенности проектирования ансамбля, комплекта, коллекции</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>64</b>	<b>62</b>	
	1	Художественные системы формообразования в одежде	4	4	2
	2	Особенности проектирование комплекта	4	4	2
	3	Особенности проектирование ансамбля.	4	4	2
	4	Проектирование коллекций. Типы коллекций одежды. Этапы разработки коллекции	4	4	2
	5	Процесс создания модной коллекции, средства объединения моделей одежды в коллекции. Коллекция – капсула.	4	4	2
	6	Разработка коллекции нарядной женской одежды. Изучение спроса и предложений, выбор материалов.	4	4	2
	7	Психологический портрет современного потребителя	4	4	2
	8	Разработка коллекции моделей мужской одежды различного назначения	4	4	2
		Разработка коллекции моделей детской одежды различного ассортимента и назначения для детей разных возрастных групп. Изучение спроса и предложений, выбор материалов.	4	4	2
	9	Разработка серии моделей на одной конструктивной основе	4	4	22
	10	Зачетное занятие по теме	2	2	
		<b>Практические занятия</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	
		Разработка ансамбля и комплекта одежды	4	4	3
		Разработка коллекции нарядной женской одежды. Изучение спроса и предложений, выбор материалов. Выполнение эскизов коллекции в цвете	6	6	3
		Разработка коллекции моделей мужской одежды различного назначения. Изучение спроса и предложений, выбор материалов. Выполнение эскизов коллекции в цвете	6	6	3
		Разработка коллекции моделей детской одежды различного ассортимента и назначения для детей разных возрастных групп. Изучение спроса и	6	6	3

Тема 1.6 Моделирование одежды методом накладки		предложений, выбор материалов. Выполнение эскизов коллекции в цвете			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>32</b>		
		Работа с конспектами занятий и учебной литературой	5		2
		Оформление отчета по практическим работам	5		2
		Изучение модных тенденций по материалам ведущих российских и зарубежных моделирующих организаций, а также ресурсам Интернет	19		2
		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>44</b>	<b>42</b>	
	1	Моделирование одежды методом накладки. Основные понятия. Приспособления, оборудование и материалы, необходимые при макетировании. Подготовка манекена и ткани	2	2	2
	2	Накладка основы прилегающего лифа.	2	2	2
	3	Накладка основы втачного рукава	2	2	2
	4	Накладка воротников	2	2	2
	5	Накладка основы двušовной прямой юбки.	2	2	2
	6	Дефекты, возникающие при наложении и способы их устранения	2	2	2
	7	Зачетное занятие по теме	2	2	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
		Моделирование лифа методом накладки	6	6	3
		Моделирование формы рукава	6	6	3
		Моделирование формы воротника	6	6	3
		Моделирование юбки	6	6	3
		Моделирование различных форм изделий методом накладки с учетом пластических свойств материала	6	6	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>22</b>		
		Работа с конспектами занятий и учебной литературой	5		
		Оформление отчета по практическим работам	5		
		Выполнение индивидуального задания по наложению от целого куска ткани на манекен с последующим эскизированием моделей различной одежды	14		
		<b>Итого</b>	<b>384</b>	<b>250</b>	
	<b>Учебная практика итоговая по модулю: Создание тематической коллекции с использованием творческих источников</b>				
	<b>Виды работ:</b> Выбор творческого источника. Постановка задачи, сбор и накопление иллюстративного материала, определение творческого источника. Выполнение копий, зарисовок.		<b>6</b>	<b>6</b>	

<b>Виды работ:</b> Трансформация и стилизация творческого источника. Анализ композиционного построения костюма (форма, силуэт, пропорциональные членения, ритмические и цветовые отношения, принципы декоративного оформления). Подбор тканей и прикладных материалов в соответствии с эскизом модели. Выполнение логических рядов на трансформацию творческого источника, разработка колористического решения и элементов декоративного оформления (орнамента , рисунка) в чистовых эскизах.	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Виды работ:</b> Разработка комплектации, цветового и декоративного решения коллекции. Разработка вариантов пропорциональных решений, комплектации и количества слоев в ансамбле, выбор силуэтов и лучших вариантов формообразования для проектирования одежды по сезонам и назначению, в том числе методом наколки.		<b>6</b>	
<b>Виды работ:</b> Выполнение чистовых эскизов и технических рисунков моделей. Выполнение чистовых эскизов коллекции моделей одежды в соответствии с поставленными ранее задачами.		<b>12</b>	
<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>Итого практическая подготовка с учетом учебной практики</b>	<b>420</b>	<b>286</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов моделирования и художественного оформления одежды, спец.рисунка и художественной графики, материаловедения; лаборатории макетирования швейных изделий и лаборатории испытания материалов; библиотеки электронных образовательных ресурсов.

Оборудование учебных кабинетов:

- Документ-камера CP130;
- ЖК монитор 17 Samsung 710 V;
- Компьютер 17/3, 8/5 12;
- Компьютер Flex 421;;
- Принтер HP Laser Jet P 1020 <A4> (USB);
- Проектор EPSON EB – X02;
- Экран настенный рулонный 200x200;
- Коммутатор D-Link;
- Сканер HP Scan Jet G 2410<USB>;
- Электронный микроскоп;
- Манекены портновские;
- микроскопы; образцы швейных материалов; ножницы;
- Портал Moodle;

#### **Программное обеспечение**

- Windows 2008 Server

#### **Комплекты учебно-методического обеспечения**

- УМО МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия

Оборудование библиотеки электронных образовательных ресурсов:

- индивидуальные рабочие места обучающихся, оснащенные персональными компьютерами с программным обеспечением общего и профессионального назначения, выходом в сеть Интернет;

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю., Ляхова Н. Б., Попов С. А. Композиция костюма: Учебное пособие для СПО 3-е изд., испр. и доп. –М.: Издательство Юрайт, 2018.-449с.(серия: Профессиональное образование)

2. Н.М.Сокольниковы Основы дизайна и композиции: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования.-М.: Издательский центр «Академия», 2019.-160с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды: учебное пособие-М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2019-144с. (Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znaniium.com>).

2. Бузов Б.А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды: учебное пособие - М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2019-192с..(Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znaniium.com>).

В качестве информационного обеспечения при изучении модуля рекомендуется регулярное использование обновляющихся Интернет-ресурсов:

- сайтов, содержащих информацию о моделировании и художественном оформлении одежды ;
- сайтов, содержащих образовательные ресурсы

## **4.3. Организация образовательного процесса**

Освоению данного модуля предшествует изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: История стилей в костюме, Материаловедение, Спец.рисунок и художественная графика. Теоретические занятия проводятся в кабинетах моделирования и художественного оформления одежды, спец.рисунка и художественной графики, материаловедения , лабораторные и практические работы выполняются в лаборатории макетирования швейных изделий и лаборатории испытания материалов. Для формирования ПК

необходимо предусмотреть активные формы обучения в виде деловых и ролевых игр. Основная задача организации образовательного процесса – рекомендовать студентам с ОВЗ наиболее эффективные и рациональные варианты действий при решении конкретных образовательных задач. Выполнение практических работ может осуществляться индивидуально или в микрогруппах. Проведение в соответствии с графиком индивидуальных консультаций, для студентов пропустивших занятия по болезни в целях ликвидации пробелов в знаниях,. Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания. Обеспечение аудио - визуальными техническими средствами обучения. Дополнение печатных материалов видеоматериалами. Обеспечение учащихся печатными копиями заданий.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику.

Так как содержание заданий практики носит комплексный характер, ее проведение предусматривается по итогам изучения модуля (концентрированно). Руководство практикой осуществляется преподавателями, обеспечивающими обучение в модуле.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия: - наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля **Моделирование швейных изделий** и специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: наличие высшего инженерно-педагогического или профессионального образования. Обязателен опыт профессионально-педагогической деятельности.



Мастера: наличие 5–6 квалификационного разряда по рабочей профессии с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

#### **4.5 Обеспечение доступности обучения для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.**

Организация учебного процесса и преподавание профессионального модуля в современных условиях основывается на инновационных психолого-педагогических подходах и технологиях, направленных на повышение эффективности преподавания и качества подготовки обучающихся.

Базой для освоения ПМ.01 Моделирование швейных изделий являются дисциплины общепрофессионального учебного цикла: ОП.04. Спецрисунок и художественная графика, ОП.05. История стилей в костюме.

В процессе обучения студентов основными формами являются: аудиторные занятия, включающие теоретические и практические занятия, а так же самостоятельная работа обучающегося. Для успешного освоения профессионального модуля каждый студент обеспечивается учебно-методическими материалами (инструкционными картами практических занятий, учебно-методической литературой, типовыми тестовыми заданиями, заданиями и рекомендациями по самостоятельной работе).

Теоретические занятия формируют у студентов системное представление об изучаемых разделах ПМ, обеспечивают усвоение ими основных дидактических единиц, способствуют развитию интеллектуальных способностей.

практические занятия обеспечивают приобретение и закрепление необходимых навыков и умений, формирование общих компетенций, готовность к самостоятельной и индивидуальной работе.

Основная задача организации образовательного процесса – рекомендовать студентам с ОВЗ наиболее эффективные и рациональные варианты действий при решении конкретных образовательных задач. Выполнение практических работ может осуществляться индивидуально или в микрогруппах. Проведение в соответствии с графиком индивидуальных консультаций, для студентов пропустивших занятия по болезни в целях ликвидации пробелов в знаниях.

Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания. Обеспечение аудио - визуальными техническими средствами обучения. Дополнение печатных материалов видеоматериалами. Обеспечение учащихся печатными копиями заданий.

Самостоятельная работа включает в себя работу с литературой, отработку практических умений, и способствует развитию познавательной активности, творческого мышления обучающихся, прививает навыки самостоятельного поиска информации, а также формирует способность и готовность к самосовершенствованию, самореализации и творческой адаптации, формированию общих компетенций.

Оценка теоретических и практических знаний студентов осуществляется с помощью тестового контроля, оценки практических умений.

Изложение учебного материала сопровождается визуальным представлением информации в виде презентаций, видеороликов, дополнительного раздаточного материала.

Предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий: проведение учебных занятий, индивидуальных и групповых консультаций в режиме on- и off-line, создана электронная версия учебного курса и обеспечен доступа к нему в системе moodle.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>ПК 1.1.</b> Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	Соответствие эскиза модели творческому источнику. Правильность структурного преобразования творческого источника в модель одежды. Соответствие новой модели выбранному стилевому направлению.	Экспертная оценка в ходе выполнения практических работ
<b>ПК 1.2.</b> Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели	Правильность подбора тканей и прикладных материалов в соответствии с эскизом модели. Обоснование выбора.	Поэтапный контроль, наблюдение, экспертная оценка в ходе выполнения практических работ
<b>ПК 1.3.</b> Выполнять технический рисунок модели по эскизу	Сохранение точной передачи пропорциональных отношений (длины, ширины) в соответствии с эскизом. Правильность расположения конструктивных членений, функциональных и декоративных элементов, застежек, отстрочек. Правильность выбора графических средств и приемов при выполнении технического рисунка.	Экспертная оценка в ходе выполнения практических работ
<b>ПК 1.4.</b> Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене	Правильность выполнения накладки деталей на фигуре или манекене. Соответствие накладки эскизу модели. Определение дефектов накладки и способы их устранения .	Поэтапный контроль, наблюдение, экспертная оценка в ходе выполнения практических работ
<b>ПК 1.5.</b> Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	Решение ситуативных задач авторского надзора за реализацией художественного решения модели в соответствии с техническим заданием.	Поэтапный контроль, наблюдение, экспертная оценка

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление активности в освоении ПМ во время занятий в виде поиска ответов на возникающие вопросы Инициативность вне программного обучения (сбор дополнительного материала по истории профессии, по месту профессии в современном обществе), наличие положительных отзывов по итогам учебной практики	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной практики, результаты самостоятельной работы
<b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выполнение работ не предусмотренных программой, по собственной инициативе, владение современными методами и приёмами оценки эффективности и качества выбранных методов решения профессиональных задач	Накопление дополнительных баллов, начисленных в результате экспертной оценки с перспективой отражения результатов в портфолио
<b>ОК 3.</b> Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Прогнозирование проблемных ситуаций в организации учебно-производственного процесса; принятие целесообразных решений в нестандартных учебно-производственных ситуациях	Решение ситуационных задач; наблюдение и оценка на практических занятиях, и в процессе учебной практики
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. .	Нахождение и использование методической литературы и др. источников информации, необходимых для подготовки к лабораторно-практическим занятиям. Использование различных источников, в т. ч. электронных, для поиска необходимой информации	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной практики, результаты самостоятельной работы

<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Владение приёмами работы с профессиональными сайтами, использование САПР Грация, применение ИТ при оформлении документации, презентаций проектов и т.д.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики, результаты самостоятельной работы
<b>ОК 6.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями .	Способность разрабатывать новые модели творческим коллективом. Способность конструктивно общаться, аргументированно отстаивать свою позицию установление взаимоотношений с одноклассниками, преподавателями, мастерами	Наблюдение и оценка в процессе учебной практики
<b>ОК 7.</b> Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Формулирование цели, проектирование способов мотивации, организации и контроля деятельности команды в учебно-производственном процессе. Внесение корректив в собственную деятельность на основе ее анализа	Наблюдение, оценка и самоанализ в процессе учебной практики
<b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация собственной самостоятельной работы при изучении профессионального модуля. Планирование мероприятий по повышению личностного и профессионального уровня	Самоанализ по результатам, результаты самостоятельной работы,
<b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Систематический анализ инноваций в области профессиональной подготовки;	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной практики, результаты самостоятельной работы

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу профессионального модуля

ПМ.01 Моделирование швейных изделий

преподавателя ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России Тарабриной Н. Д.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. N 534.)

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ), в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, входящей в состав укрупненной группы специальностей 260000 Технология продовольственных продуктов и потребительских товаров.

Представленная на рецензию рабочая программа содержит 20 страниц печатного текста формата А-4 и представляет собой локальный нормативный документ преподавателя для реализации рабочего учебного плана профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий на базе основного общего образования.

Рабочая программа является авторской и содержит:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
2. Структуру и примерное содержание учебного материала, представленного с указанием по каждой теме видов самостоятельной внеаудиторной работы.
3. Перечень практических работ.
4. Виды выполняемых работ по учебной практике
5. Условия реализации профессионального модуля
6. Информационное обеспечение и литературные источники, рекомендуемые для углубленного изучения профессионального модуля
7. Контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля

В рабочей программе реализованы дидактические принципы обучения: целостность, структурность, учтены особенности обучения по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Структура программы логична. Сначала разбираются теоретические вопросы, а затем полученные знания закрепляются на практических занятиях. По окончании изучения профессионального модуля проводится учебная практика, содержание которой направлено на приобретение практического опыта.

Рабочая программа оформлена в соответствии с требованиями ЕСКД, общими требованиями к текстовым документам (ГОСТ 2.105-95).

Рабочая программа, разработанная преподавателем Тарабриной Н. Д., может быть рекомендована для применения преподавателями других ОУ СПО.

Рецензент внутренний: преподаватель высшей категории ФКПОУ «НТТИ»

Минтруда России \_\_\_\_\_ Касейкина Е.И.

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу профессионального модуля

ПМ.01 Моделирование швейных изделий

преподавателя ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России Тарабриной Н. Д.

для специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ), в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, входящей в состав укрупненной группы специальностей 260000 Технология продовольственных продуктов и потребительских товаров. Рабочая программа является авторской и содержит:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
2. Структуру и примерное содержание учебного материала, представленного с указанием по каждой теме видов самостоятельной внеаудиторной работы.
3. Перечень практических работ.
4. Виды выполняемых работ по учебной практике
5. Условия реализации профессионального модуля
6. Информационное обеспечение и литературные источники, рекомендуемые для углубленного изучения профессионального модуля
7. Контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля

Рабочая программа оформлена в соответствии с требованиями ЕСКД, общими требованиями к текстовым документам (ГОСТ 2.105-95).

В рабочей программе реализованы дидактические принципы обучения: целостность, структурность, учтены особенности обучения по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Структура программы логична. Сначала разбираются теоретические вопросы, а затем полученные знания закрепляются на практических занятиях. По окончании изучения профессионального модуля проводится учебная практика, содержание которой направлено на приобретение практического опыта.

В целом рецензируемая программа заслуживает высокой оценки, она хорошо продумана и ориентирована на подготовку студентов к использованию полученных навыков в своей профессиональной деятельности. Программа может быть рекомендована для использования в учебном процессе средних специальных учебных заведений.

Рецензент внешний: старший конструктор экспериментального цеха ООО «АКА», г.Новочеркасск \_\_\_\_\_ Редькина Т.И.