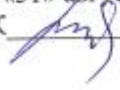



**Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение
«Новочеркасский технологический техникум-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
(ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России)**

РАССМОТРЕНО

На заседании ПЦК профессионального учебного
цикла специальности 29.02.04 Конструирование,
моделирование и технология швейных изделий
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.
Председатель ПЦК  Е. И. Касейкина

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР
 Какеева В. А.
«31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

Новочеркасск, 2021

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Конструирование швейных изделий разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. N 534, зарегистрирован в Минюсте РФ 26 июня 2014 г. N 32869, с учетом требований профессионального конкурса WorldSkills к компетенции Технологии моды, а также с учётом требований работодателей

Организация-разработчик: ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России

Разработчики:

Преподаватель высшей категории ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России,
Касейкина Е.И. _____

Преподаватель высшей категории ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России,
Тарабрина Н. Д. _____

Рецензенты:

Преподаватель высшей категории ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России,
Николаева Т. А. _____

Старший конструктор экспериментального цеха ООО «АКА», г. Новочеркасск
Редькина Т. И. _____

Согласовано

Начальник экспериментального цеха ООО «АКА», г. Новочеркасск,
Попова Н.Г. _____

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Конструирование швейных изделий

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 29.00.00 Технологии лёгкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Конструирование швейных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры

ПК 2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий

ПК 2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер

ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

разработки чертежей конструкции на типовые и индивидуальные фигуры с применением САПР

уметь:

использовать различные методики конструирования для выполнения чертежей конструкции ;

использовать методы конструктивного моделирования;

разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;

разрабатывать новые модели и оформлять документацию на них в соответствии с требованиями ЕСКД;

оценивать качество конструкции одежды, выявлять дефекты посадки изделия на фигуре, находить причину и устранять их с последующей корректировкой лекал или чертежа конструкции;

выполнять расчёт и построение чертежей конструкций одежды из материалов с различными пошивочными свойствами (мех, трикотаж)

проектировать и конструировать одежду для детей

использовать САПР швейных изделий;

производить измерения фигуры заказчика с учетом его индивидуальных особенностей;

оформлять паспорт заказа;

строить поясные и плечевые базовые конструкции женской и мужской одежды с учетом особенностей телосложения фигуры заказчика;

подготавливать и проводить примерку изделия

знать:

размерную типологию населения;

принципы и методы построения чертежей конструкции;

приёмы конструктивного моделирования;

способы построения шаблонов деталей и их градацию;

этапы проектирования новых моделей в соответствии с требованиями ЕСКД, требования к оформлению документации на модель;

классификацию дефектов одежды;

особенности конструирования одежды из различных материалов

особенности проектирования и конструирования детской одежды

современную организацию процесса разработки конструкции новых моделей

задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий;

типы телосложений, пропорции и осанки, а также основные характеристики фигуры человека;

правила, виды и методы измерения фигуры неавтоматизированным способом;

методику построения поясных и плечевых базовых конструкций женской и мужской одежды на индивидуальную фигуру;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1227 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1119 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 746 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 373 часа;

учебной практики :

72 часа (Разработка чертежей модельных конструкций на типовые фигуры с применением САПР)

36 часов (Разработка чертежей модельных конструкций на индивидуальные фигуры)

Реализуется в форме практической подготовки – 828 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Конструирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	В т.ч. в форме практической подг.	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовой проект, часов	Всего, часов	в т.ч., курсовой проект, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий									-
	Раздел 02.01.01 Построение чертежей конструкций швейных изделий на типовые фигуры	489	290	302	116	64	151	32	36	-
	Раздел 02.01.02 Построение чертежей конструкций швейных изделий на индивидуальные фигуры	429	252	262	148	-	131	-	36	-
ПК 2.1	Раздел 02.01.03 Построение чертежей конструкций швейных изделий с использованием САПР «Грация»	183	96	98	40	-	49	-	36	-
	Итого по МДК 02.01.	1101	638	662	304	64	331	32	108	-
ПК 2.2	МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий	126	82	84	60	-	42	-	-	-
	Итого по ПМ. 02	1227	720+108=828	746+108=854	364	64	373	32	108	-

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовой проект		Объем часов	В т.ч в форме практ. подготовки	Уровень освоения
1	2		3	4	5
МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий Раздел 02.01.01 Построение чертежей конструкций швейных изделий на типовые фигуры					
Тема 1.1Теоретические основы конструирования одежды		Содержание	42	40	
	1	Введение	2	2	2
	2	Общие сведения об одежде. Классификация одежды	2	2	2
	3	Ассортимент одежды. Элементы одежды	2	2	
	4	Оценка качества одежды. Показатели качества	4	4	2
	5	Антропологические характеристики тела человека	2	2	2
	6	Размерные признаки тела человека	2	2	2
	7	Размерная типология населения. Ведущие и подчинённые размерные признаки. Таблицы размерной типологии мужчин, женщин, детей	2	2	2
	138	Системы конструирования одежды. Единая методика конструирования одежды (ЕМКО) стран членов СЭВ	4	4	2
	9	Терминология и символы, применяемые в ЕМКО СЭВ. Правила технического черчения конструкции одежды.	2	2	2
	10	Система обозначений конструктивных точек и отрезков ЕМКО СЭВ	2	2	2
	11	Система прибавок припусков, допусков в ЕМКО СЭВ и других методиках конструирования одежды.	4	4	2
	12	Система основных конструктивных отрезков СОКО конструкций мужской, женской и детской одежды. Вывод основных формул. Верхняя часть тела. Система от 1 до 93 номера	6	6	2
		Зачёт по теме 1.1	2	-	-
		Практические занятия	6	6	
	1	Размерные признаки тела человека	6	6	3

		Тематика домашних заданий	21		
		Изучение терминологии ассортимента одежды и её элементов	4	-	
		Составление схемы классификации показателей качества одежды	2	-	
		Изучение расположения основных антропометрических точек	2	-	
		Изучение способов снятия размерных признаков фигуры	2	-	
		Составление схемы классификации прибавок в ЕМКО СЭВ	2	-	
		Ознакомление с системой основных конструктивных отрезков	9	-	
Тема 1.2 Проектирование БК женской одежды по ЕМКО СЭВ		Содержание	48	48	
	1	Построение базовой конструкции прямой юбки	2	2	2
	2	Построение конструкции конической юбки	2	2	2
	3	Построение конструкции клиньевой юбки	2	2	
	4	Построение базовой конструкции женских брюк	2	2	2
	5	Построение базовой конструкции платья на типовую фигуру	2	2	2
	6	Построение базовой конструкции втачного рукава	2	2	2
		Практические занятия	36	36	
	1	Построение базовой конструкции прямой юбки	4	4	3
	2	Построение базовой конструкции женских брюк	6	6	3
	3	Построение базовой конструкции платья на типовую фигуру	8	8	3
	4	Построение базовой конструкции жакета женского, демисезонного пальто прямого или полуприлегающего силуэта	6	6	3
	5	Построение базовой конструкции втачного рукава для платья на типовую фигуру	6	6	3
	6	Построение базовой конструкции втачного рукава жакета женского, демисезонного пальто прямого или полуприлегающего силуэта	6	6	3
		Тематика домашних заданий	25		
		Построение чертежей базовых конструкций	16	-	
		Оформление отчётов по практическим работам	9	-	
Тема 1.3 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) плечевых изделий		Содержание	26	26	
	1	Расчёт и построение боковых линий и карманов в изделиях различных силуэтов Расчёт и построение борта, петель, лацканов в изделиях с центральной и смещённой застёжкой	2	2	2

	2	Классификация воротников. Расчёт и построение конструкций воротников разных форм	4	4	2
	3	Построение ИМК втачных рукавов одношовных, двухшовных, трёхшовных	2	2	2
		Практические занятия	18	18	
	1	Расчёт и построение боковых линий и карманов в изделиях различных силуэтов, построение борта, петель, лацканов	6	6	3
	2	Расчёт и построение конструкций воротников разных форм	6	6	3
	3	Построение ИМК втачных рукавов одношовных, двухшовных, трёхшовных	6	6	3
		Тематика домашних заданий	14		
		Изучение вариантов оформления лацканов и бортов в современной одежде	2	-	
		Изучение форм воротников, применяемых в современной одежде	4	-	
		Изучение вариантов конструктивного решения рукавов в современной одежде	2	--	
		Оформление отчётов по практическим работам	6		
Тема 1.4 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) плечевой одежды разных покроев		Содержание	20	18	
	1	Проектирование исходных модельных конструкций одежды с рукавами реглан	2	2	2
	2	Проектирование ИМК одежды с цельнокроеными рукавами	2	2	2
	3	Особенности конструкции изделий с рукавами рубашечного покроя	2	2	2
	4	Зачёт по темам 1.2 – 1.4	2	-	-
		Практические занятия	12	12	
	1	Построение исходных модельных конструкций (ИМК) одежды с рукавами реглан	6	6	3
	2	Построение ИМК одежды с цельнокроеными рукавами	6	6	3
		Тематика домашних заданий	9		
		Изучение разновидностей рукавов покроя реглан	1	-	
		Изучение разновидностей цельнокроеных рукавов	1	-	
		Применение рукава рубашечного покроя в современной одежде	1	-	
		Построение чертежей исходных модельных конструкций	4	-	
		Оформление отчётов по практическим работам	2	-	

Тема 1.5 Особенности конструирования мужской одежды		Содержание	16	16	
	1	Размерная типология мужских фигур	2	2	2
	2	Ассортимент мужской одежды, особенности её конструирования	2	2	2
		Практические занятия	12	12	
	1	Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского жилета	6	6	3
	2	Построение базовой и исходной конструкции модельной мужских брюк	6	6	3
		Тематика домашних заданий	8		
		Изучение вариантов конструктивного решения мужской одежды различного ассортимента	2	-	
		Построение чертежей базовых конструкций, оформление отчётов по практическим работам	6	-	
Тема 1.6 Разработка конструкторской документации		Содержание	28	26	
	1	Технологичность конструкции	4	4	
	2	Сущность градации, основные принципы и положения градации. Система градации шаблонов по ЕМКО СЭВ и другим методикам конструирования одежды	4	4	2
	3	Этапы проектирования одежды в соответствии с единой системой конструкторской документации (ЕСКД). Техническое описание модели. Разработка таблицы измерений изделий и шаблонов (табеля мер)	4	4	2
	4	Зачёт по темам 1.5-1.6	2	-	-
		Практические занятия	14	14	
	1	Градация шаблонов деталей модельных конструкций женской и мужской плечевой и поясной одежды	6	6	3
	2	Разработка модели одежды в соответствии с требованиями ЕСКД. Оформление конструкторской документации	8	8	3
		Тематика домашних заданий	14	-	
		Разработка схем градации для различных моделей	4	-	
		Выбор и анализ моделей - аналогов	4	-	
		Оформление отчётов по практическим работам	6	-	
Тема 1.7 Оценка качества конструкции одежды		Содержание	22	20	
	1	Классификация дефектов посадки одежды на фигуре и способы их устранения	6	6	2

	2	Задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий	2	2	2
	3	Зачёт по теме 1.7	2	-	-
		Практические занятия	12	12	
	1	Конструктивные дефекты посадки поясной одежды на фигуре и способы их устранения	6	6	
		Конструктивные дефекты посадки плечевой одежды на фигуре и способы их устранения	6	6	
		Тематика домашних заданий	11	-	
		Изучение причин возникновения и способов устранения конструктивных дефектов одежды	5	-	
		Оформление отчётов по практическим работам	6	-	
Тема 1.8 Особенности конструирования одежды из различных материалов		Содержание	32	30	
	1	Решение конструкции одежды в зависимости от свойств используемых материалов	2	2	2
	2	Особенности конструирования одежды из трикотажных полотен	4	4	2
	3	Расчёт и построение чертежа конструкции брюк без бокового шва из трикотажного полотна	4	4	2
	4	Расчёт и построение чертежа конструкции женского платья из трикотажного полотна	4	4	2
	5	Особенности конструирования изделий из натурального меха	2	2	2
	6	Особенности конструирования изделий из искусственного меха	2	2	2
	7	Особенности конструирования одежды из натуральной кожи и замши	4	4	2
	8	Особенности конструирования одежды из искусственной кожи и материалов с плёночным покрытием	2	2	2
	9	Зачёт по теме 1.8	2	-	-
		Практические работы	6	6	
	1	Расчёт и построение чертежа конструкции женского кардигана с одношовным втачным рукавом	6	6	3
		Тематика домашних заданий	16	-	
		Оформление отчётов по практическим работам	4	-	
		Изучение вариантов конструктивного решения одежды из различных материалов	8	-	
		Построение чертежа конструкции женского кардигана	4	-	

Тема 1.9 проектирование	Курсовое		Содержание	68	66	
		1	Цели и задачи курсового проектирования. Оформление курсовых проектов	2	-	2
		2	Курсовое проектирование	64	64	3
		3	Предварительная защита курсового проекта	2	2	
			Тематика домашних заданий	34		
			Работа с методическими указаниями по оформлению текстовых документов	2	-	
			Работа над курсовым проектом	32		
			Итого по разделу 02.01.01	302	290	
Раздел 02.01.02 Построение чертежей конструкций швейных изделий на индивидуальные фигуры Тема 1.10 Исходные данные для конструирования женской плечевой одежды на индивидуальную фигуру			Содержание	34	32	
		1	Общие сведения о Едином методе конструирования ЦОТШЛ. Конструирование одежды с использованием МГК	2	2	2
		2	Характеристика особенностей телосложения фигур заказчиков	4	4	2
		3	Определение размерных признаков фигуры человека и выбор прибавок	4	4	2
		4	Предварительный расчет базовой конструкции женского плечевого изделия.	4	4	2
		5	Методика построения базовой конструкции спинки изделия	2	2	2
		6	Методика построения базовой конструкции переда изделия	2	2	2
		7	Методика построения чертежа базовой конструкции втачного двухшовного рукава	2	2	2
		8	Построение основных вспомогательных и производных шаблонов деталей плечевой одежды	2	2	2
		9	Особенности построения основных и вспомогательных и производных шаблонов поясной одежды	2	2	2
		10	Изготовление верхней плечевой одежды с одной и двумя примерками	2	2	2
		11	Особенности изготовления легкой женской одежды с одной и двумя примерками	2	2	2
		12	Изготовление поясных изделий с примерками	2	2	2
		13	Подготовка брюк к примерке и условные обозначения	2	2	2
		14	Зачетное занятие	2	-	-

		Практические занятия	30	30	3
	1	Определение размерных признаков фигуры человека и выбор прибавок	6	6	3
	2	Построение базовой конструкции (БК) женского жакета с втачным рукавом по ЕМКО ЦОТШЛ	6	6	3
		Построение БК втачного двухшовного рукава с передним и локтевым швами по ЕМКО ЦОТШЛ	6	6	3
	3	Построение основных, производных и вспомогательных лекал женского плечевого изделия.	6	6	3
	4	Раскрой изделия. Проведение первой примерки, устранение дефектов, уточнение конструкции	6	6	3
		Тематика домашних заданий	17	-	
		Изучение особенностей изготовления одежды при индивидуальном пошиве	4	-	
		Различие между конструированием одежды в массовом и индивидуальном производстве	3	-	
		Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы	3	-	
		Составление технологической последовательности обработки изделия на стадии подготовки к первой примерке	3	-	
		Оформление отчетов по практическим работам	4	-	
Тема 1.11 Особенности конструирования женской плечевой одежды на фигуры нетипового телосложения		Содержание	22	20	
	1	Принципы разработки предпочтительных вариантов конструктивных решений одежды для фигур с различными особенностями строения	2	2	2
	2	Особенности конструирования женской одежды на фигуры с преимущественным жировым отложением на отдельных участках	2	2	2
	3	Особенности конструирования женской одежды на фигуры с различной осанкой	4	4	2
	4	Зачет по теме	2	-	
		Практические занятия	12	12	
	1	Выявление особенностей конструирования женской одежды на фигуры с преимущественным жировым отложением на отдельных участках.	6	6	3
	2	Выявление особенностей конструирования женской плечевой одежды на фигуры с различной осанкой .	6	6	3

		Тематика домашних заданий	11		
		Изучение и анализ предпочтительных вариантов конструктивных решений женской плечевой одежды для фигур с различными особенностями строения	6	-	
		Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите.	5	-	
Тема 1.12 Конструирование женской поясной одежды на индивидуальную фигуру		Содержание	68	66	
	1	Рекомендуемый перечень измерений и последовательность снятия для нетиповых фигур в поясной части.	2	2	2
	3	Определение исходных данных и предварительный расчет базисной сетки чертежа женских брюк	2	2	2
	4	Построение чертежа основы передней и задней половинок брюк	4	4	2
	5	Определение исходных данных и предварительный расчет базисной сетки чертежа женской юбки.	2	2	
	6	Построение чертежа основы женской юбки.	2	2	
	7	Рекомендации по корректировке конструкций женских брюк на фигуры с различным положением таза, размерами живота, ягодиц, формой ног	4	4	2
	8	Разработка конструкции прямой юбки на фигуры с различными особенностями телосложения	2	2	2
	9	Зачет по теме	2	-	-
		Практические занятия	48	48	
	1	Определение исходных данных, предварительный расчет и построение базовой конструкции женских брюк.	6	6	3
	2	Изготовление лекал женских брюк, раскрой изделия.	6	6	3
	3	Подготовка и проведение первой примерки женских брюк, устранение дефектов.	6	6	3
	4	Корректировка конструкций женских брюк на фигуры с различным положением таза, размерами живота, ягодиц, формой ног.	6	6	3
	5	Предварительный расчет и построение базовой конструкции женской юбки.	6	6	3
	6	Изготовление лекал женской юбки, раскрой изделия,	6	6	3
	7	Подготовка и проведение первой примерки женской юбки, устранение дефектов.	6	6	3

	8	Разработка конструкции прямой юбки на фигуры с различными особенностями телосложения	6	6	3
		Тематика домашних заданий	34		
		Изучение схемы измерения женской фигуры при конструировании поясной одежды	5	-	
		Повторение видов дефектов в одежде	6	-	
		Изучение и анализ предпочтительных вариантов конструктивных решений женской поясной одежды для фигур с различными особенностями строения	6	-	
		Повторение темы: Особенности построения основных и вспомогательных и производных шаблонов поясной одежды	6	-	
		Изучение вариантов конструкций женской поясной одежды по журналам мод и ресурсам Интернет.	5	-	
		Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите.	6	-	
Тема 1.13 Особенности конструирования мужской одежды на индивидуальную фигуру		Содержание	46	44	
	1	Характеристика внешних форм и пропорций мужских фигур. Определение размерных признаков и выбор прибавок	2	2	2
	2	Определение исходных данных, предварительный расчет, и построение БК мужских брюк.	2	2	2
	3	Конструирование мужских брюк на фигуры с неправильным строением ног	2	2	2
	4	Рубежный контроль знаний	2	2	2
	5	Предварительный расчет и построение базисной сетки мужского пиджака на индивидуальную фигуру	4	4	2
	6	Построение чертежа конструкции втачного двухшовного рукава	4	4	2
	7	Корректировка чертежа конструкции втачного рукава на сутулую и перегибистую фигуры	2	2	2
	9	Характеристика фигур, имеющих отклонения от типовой. Корректировка чертежа конструкции мужского пиджака на сутулую и перегибистую фигуры	2	2	2
	10	Зачет по теме	2	-	-

		Практические занятия	24	24	
	1	Определение исходных данных, предварительный расчет, и построение БК мужских брюк.	6	6	3
	2	Конструирование мужских брюк на фигуры с неправильным строением ног	6	6	3
	3	Построение БК мужского пиджака	6	6	3
	4	Построение БК втачного двухшовного рукава	6	6	3
		Тематика домашних заданий	23		
		Изучение характеристик ведущих признаков размерной типологии мужского населения	4	-	
		Изучение разновидностей кроев мужской верхней одежды	4	-	
		Подготовка и составление предварительного расчета конструкции мужского пиджака	5	-	
		Изучение и анализ мужских фигур, имеющих отклонение от типовой	5	-	
		Изучение особенностей в построении брюк на фигуры с О-образной и Х-образной формой ног	5	-	
Тема 1.14 Проектирование одежды для детей		Содержание	62	60	
	1	Общие сведения об ассортименте одежды для детей.	2	2	2
	2	Требования, предъявляемые к детской одежде. Ткани для детской одежды.	2	2	2
	3	Телосложение детей	2	2	
	4	Варианты современных конструктивных решений одежды для детей разных возрастных групп.	4	4	2
	5	Общие сведения о современной размерной типологии фигур детей	2	2	
	6	Конструктивные прибавки и припуски	2	2	
	7	Методика построения базовой конструкции поясной одежды для девочек.	2	2	2
	8	Методика построения базовой конструкции плечевой одежды с втачными рукавами для девочек.	4	4	2
		Методика построения базовых конструкций поясной одежды для мальчиков.	2	2	

	6	Методика построения базовой конструкции одежды с втачными рукавами для мальчиков.	4	4	2
	7	Деловая игра: Анализ конструктивных и модельных особенностей детской одежды прошлых лет.	6	6	2
	8	Зачёт по теме	2	-	-
		Практические занятия	28	28	
	1	Анализ детской одежды разных возрастных групп .	4	4	3
	2	Построение БК и ИМК поясной одежды для девочек разных возрастных групп.	6	6	3
	3	Построение БК и ИМК плечевой одежды с втачными рукавами для девочек.	6	6	3
	4	Построение модельной конструкции плечевой одежды с втачными рукавами для девочек разных возрастных групп.	6	6	3
		Построение базовых конструкций поясной одежды для мальчиков	6	6	
		Тематика домашних заданий	31		
		Изучение вариантов конструктивного решения детской плечевой одежды	6	-	
		Изучение вариантов конструктивного решения детской поясной одежды	6	-	
		Построение базовых и модельных конструкций детской одежды	6	-	
		Изучение по материалам журналов мод и Интернет конструктивных и модельных особенностей детской одежды прошлых лет	6	-	
		Оформление отчётов по практическим работам	7	-	
		Итого по разделу 02.01.02	262	252	
Раздел 02.01.03 Построение чертежей конструкций швейных изделий с использованием САПР		Содержание	98	96	
	1	Основы построения систем автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий. Обзор швейных САПР, их назначение	2	2	2
	2	САПР швейной отрасли:назначение, подсистемы. Подсистема «Клиенты»	2	2	2
	3	Подсистема «Диспетчер», Подсистема «Склад-сбыт»	2	2	2

	4	Подсистема « Конструирование и моделирование» , интерфейс. Создание нового алгоритма с помощью мастера запуска. Просмотр размерных признаков. Задание расчётных формул	2	2	2
	5	Оформление деталей. Создание и просмотр деталей модели, табеля мер. Вывод деталей на плоттер	4	4	2
	6	Создание новой модели на базе старой. Идентификация и измерения. Выполнение алгоритма Редактирование текста	6	6	2
	7	Действия с точками	6	6	2
	8	Действия с линиями	6	6	2
	9	Графические действия	6	6	2
	10	Действия с деталями	6	6	2
	11	Макрооперации. Перенос вытачки Разрезание детали	4	4	2
	12	Свойства деталей. Построение обтачки. Перенос деталей с припуском	4	4	2
	13	Подсистема « Раскладка» Эффективность её применения.	6	6	2
	14	Зачёт по теме	2	-	-
		Практические занятия	40	40	
	1	Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки	6	6	3
	2	Построение базовой конструкции (БК) плечевой одежды	6	6	3
	3	Построение модельной конструкции (МК) плечевой одежды	8	8	3
	4	Построение базовой конструкции (БК) рукава	6	6	3
	5	Построение модельной конструкции (МК) рукава	6	6	3
	6	Построение исходной модельной конструкции (ИМК) брюк	8	8	3
		Тематика домашних заданий	49	-	
		Поиск дополнительного материала по применению САПР в лёгкой промышленности, подготовка презентации	6	-	
		Поиск дополнительного материала по существующим САПР, анализ их возможностей, подготовка презентации	6	-	
		Оформление отчётов по практическим работам	20	-	
		Отработка умений в области применения САПР	17	-	
		Итого по разделу 02.01.03	98	96	
МДК.02.02.	Методы	Содержание	84	82	
конструктивного	швейных	1 Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам. Схема художественно-конструкторской характеристики изделий	2	2	2
моделирования					

изделий Тема Техническое моделирование одежды. Проектирование различных МК женской одежды	2	Основные принципы, этапы и методы ТМ	2	2	2
	3	Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость груди	2	2	2
	4	Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость лопаток	2	2	2
	5	Пропорции и декоративные линии в одежде. Расположение вертикальных и горизонтальных линий в одежде, их роль в формообразовании	2	2	2
	6	Методика построения фалд, складок, сборок на деталях одежды	2	2	2
	7	Моделирование юбок	2	2	2
	8	Моделирование конструкций рукавов по рисунку	2	2	2
	9	Моделирование конструкций воротников, застежек, карманов по рисунку	2	2	2
	10	Моделирование одежды из ткани со специфичным рисунком	2	2	2
	11	Моделирование сложных драпировок	2	2	2
	12	Зачёт по теме	2	-	-
		Практические занятия	60	60	
	1	Составление описания внешнего вида модели по рисунку	6	6	3
	2	Расчет масштабного коэффициента	6	6	3
	3	Перевод и оформление вытачек на выпуклость груди в соответствии с эскизом модели	6	6	3
	4	Перевод и оформление вытачек на выпуклость лопаток	6	6	3
	5	Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды	6	6	3
	6	Проектирование модельных конструкций на основе базовой конструкции юбки	6	6	3
	7	Построение конструкции различных видов рукавов по рисунку, используя методы технического моделирования.	6	6	3
	8	Моделирование конструкции воротников, застежек, карманов по рисунку	6	6	3
	9	Построение модельной конструкции женского костюма по рисунку	6	6	3
	10	Моделирование одежды из ткани сложных драпировок	6	6	3
		Тематика домашних заданий	42		
		Изучение по журналам мод и ресурсам Интернет конструктивных решений платьев в текущем сезоне	6	-	
		Оформление отчетов по практическим работам	6	-	

		Изучение вариантов конструктивного решения женских костюмов в соответствии с направлениями современной моды	6	-	
		Разработка серии моделей женских платьев с втачным рукавом на одной конструктивной основе	6	-	
		Изучение вариантов конструкций воротников, застежек, карманов по журналам мод и ресурсам Интернет.	6	-	
		Разработка серии моделей женских платьев из ткани со специфичным рисунком	6	-	
		Изучение вариантов применения рукава реглан в современной одежде	6	-	
		Итого по МДК 02.02	84	82	
		ИТОГО (без учёта самостоятельной работы)	746	720	
Самостоятельная работа при изучении разделов ПМ 02 Систематическая работа с конспектом, учебной специальной литературой, дополнительными источниками информации по вопросам профессионального модуля Подготовка к практическим занятиям по методическим рекомендациям преподавателя Оформление отчёта по практическим работам, выполнение расчётов, построение чертежей, изготовление макетов Работа над курсовым проектом Изучение и анализ предпочтительных вариантов конструктивных решений женской плечевой и поясной одежды для фигур с различными особенностями строения Изучение и анализ предпочтительных вариантов конструктивных решений мужской плечевой и поясной одежды для фигур с различными особенностями строения Изучение вариантов конструктивного решения детской плечевой одежды					

Примерная тематика курсовых проектов по модулю

1. Разработка конструкторской документации на изготовление вечернего платья для женщин младшей возрастной группы.
2. Проектирование свадебного платья для женщин младшей возрастной группы.
3. Проектирование женского молодёжного брючного костюма для массового производства.
4. Разработка конструкторской документации на изготовление комплекта, состоящего из сорочки и брюк для мужчин младшей возрастной группы.
5. Разработка конструкторской документации на изготовление шёлкового платья прилегающего силуэта для женщин младшей возрастной группы.
6. Проектирование женского костюма с втачным рукавом из лёгких тканей для младшей возрастной группы.
7. Разработка конструкторской документации на изготовление жакета женского на подкладе для младшей возрастной группы.
8. Проектирование женского молодёжного брючного костюма из льняной ткани для массового производства.
9. Разработка конструкторской документации на изготовление костюма повседневного назначения для женщин младшей возрастной группы из тканей-компаньонов.
10. Проектирование женского жакета на подкладе с рельефами, втачным отложным воротником и открытой застёжкой с лацканом для массового производства.
11. Разработка конструкторской документации на изготовление нарядного платья сложной конструкции.
12. Разработка конструкторской документации на изготовление комплекта молодёжного из джинсовой ткани для женщин младшей возрастной группы.
13. Разработка конструкторской документации на изготовление летнего пальто из льняной ткани для женщин младшей возрастной группы.
14. Разработка конструкторской документации на изготовление костюма повседневного назначения для женщин средней возрастной группы.

Учебная практика на тему: Разработка чертежей модельных конструкций на типовые фигуры

Виды работ			
Разработка эскиза модели, заданной ассортиментной группы, с учётом свойств выбранного материала. Выбор размерных признаков и прибавок. Расчет конструкции	6	6	
Построение чертежей основных деталей изделия. Контроль качества чертежей в соответствии с требованиями к их построению.	12	12	
Построение основных и производных шаблонов деталей изделия. Контроль качества работ в соответствии с	12	12	

требованиями к их выполнению			
Уточнение лекал. Раскладка лекал на ткани. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению. Выкраивание деталей изделия.	6	6	
Всего	36	36	

Учебная практика на тему : Разработка чертежей модельных конструкций на типовые фигуры с применением САПР

Тема: Создание нового алгоритма	6	6	
Виды работ: Выбор размерных признаков и прибавок. Задание расчётных формул			
Тема: Построение базовой конструкции платья-костюма	6	6	
Виды работ: Построение базовой конструкции			
Тема: Построение модельной конструкции	12	12	
Виды работ: Построение модельной конструкции			
Тема: Оформление деталей. Создание и просмотр деталей модели	6	6	
Виды работ: Оформление деталей. Создание и просмотр деталей модели			
Тема: Работа в подсистеме раскладка	6	6	
Виды работ: Создание раскладки лекал деталей на заданной ширине материала			
Всего	36	36	

Учебная практика на тему: Разработка чертежей модельных конструкций на индивидуальные фигуры

Виды работ			
Разработка эскиза модели, заданной ассортиментной группы, в соответствии с выбранным материалом. Выбор размерных признаков и прибавок. Расчет конструкции	6	6	
Построение чертежей деталей изделия. Контроль качества чертежей в соответствии с требованиями к их построению	12	12	
Построение основных и производных шаблонов деталей изделия. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению	12	12	
Уточнение лекал. Раскладка лекал на ткани. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению. Выкраивание деталей изделия.	6	6	
Всего	36	36	
Итого по учебной практике	108	108	
Итого	854	828	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Материально-техническое обеспечение

4.1.1. Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета Конструирование одежды; лаборатории конструирования изделий и раскроя ткани, автоматизированного проектирования швейных изделий, а также библиотеки и читального зала с выходом в сеть Интернет.

4.1.1.1 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: чертёжные столы, сканер, принтер, манекены, антропометр, линейки, сантиметровые ленты, стол, стул,

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, документ – камера, специальное оборудование для слабослышащих

4.1.1.2 Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- лаборатория автоматизированного проектирования швейных изделий
- персональные компьютеры с выходом в интернет и локальные сети,

Рабочие места студентов должны быть оборудованы персональным компьютером с выходом в Интернет с установленным лицензионным программным обеспечением -ПО САПР подсистема Конструирование и моделирование

Количество рабочих мест должно соответствовать численности группы и нормам САН ПИН

- лаборатория *конструирования изделий и раскроя ткани*
большой раскройный стол, манекены, линейки. ножницы

4.1.3 Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику. Учебная практика проводится на базе учебных мастерских техникума-интерната.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Нормативные документы:

1 ГОСТ 31396-2009 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды

2 ГОСТ 31399 – 2009 Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды

3 ГОСТ Р 52771 – 2007 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды

4 ГОСТ Р 52774 – 2007 Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды

5 ОСТ 17325-86 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды

6 ОСТ 17325-81 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды

7 Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2003

8 Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2005

9 Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002

10 Типовые фигуры девочек. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002

11 Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции костюма женского (жакет, жилет, юбка, брюки) (базовый размер 164-92-98).- М.: ОАО ЦНИИШП, 2007

12 Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции лёгкого женского платья (платье, сарафан, блузка, блузон, корсет) (базовый размер 164-92-98).- М.: ОАО ЦНИИШП, 2007

13 Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней женской одежды (пальто, куртка, плащ) (базовый размер 164-92-98).- М.: ОАО ЦНИИШП, 2007

14 Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Теоретические основы. Т.1.-М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988.

15 Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции женской одежды. Т.2.-М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988.

16 Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции мужской одежды. Т.3.- М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988.

17 Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Градация деталей мужской и женской одежды. Т.4.- М: ЦНИИТЭИлегпром, 1990.

18 Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции одежды для девочек. Т.5.-М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1989.

19 Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции одежды для мальчиков. Т.6.-М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1989.

20 Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Правила технического черчения конструкций одежды. Т.7.-М: ЦНИИТЭИлегпром, 1989.

21 Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Термины и определения. Т.8.-М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1989.

22 ГОСТ 17522-72 (с изм.1). Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.

23 ГОСТ 17521-72 (с изм.1, 2). Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды.

24 ГОСТ 17916-86 (с изм.1, 2). Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды.

25 ГОСТ 17917-86 (с изм.1, 2). Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды.

26 Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Т.1.- М.: ЦБНТИ, 1981.

27 Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Т.2. - М.: ЦБНТИ, 1982.

Литература: основная

1 Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды. М.: Академия, 2015,- 432с

2 Шершнева Л. П., Ларькина Л. В. Конструирование одежды: теория и практика - М.: «Форум» – ИНФРА-М, 2019 - 286 с //Электронный ресурс ЭБС new.znaniium.com

3 Шершнева Л. П., Сунаева С. Г. Проектирование швейных изделий в САПР - М.: «Форум» – ИНФРА-М, 2019 - 286 с //Электронный ресурс ЭБС new.znaniium.com

4 Шершнева Л. П., Дубоносова Е. А., Сунаева С. Г., Баскакова Е. В. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах- М.: «Форум» – ИНФРА-М, 2016 - 271 с //Электронный ресурс ЭБС new.znaniium.com

Дополнительные источники

1 Учеб. пособие для студ. Средних учеб. заведений/ П.И. Рогов, Н.М. Конопальцева. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 400с.

2 Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя: Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учеб. пособие для студ. Сред. проф. учеб. заведений / И.Я. Гриншпан. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. -368с.

3 Конструктивное моделирование одежды. А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. - М.: Московская академия легкой промышленности. 1999.

4 Журналы «Швейная промышленность» «Ателье», «Бурда»

5 Интернет- ресурсы: сайты ЦНИИШП cniisp.ru, САПР Грация www.saprgrazia.com

4.3. Организация образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: Инженерная графика, Материаловедение, Спецрисунк и художественная графика. Теоретические занятия проводятся в кабинете Конструирования одежды, практические работы выполняются в лаборатории конструирования изделий и раскроя ткани. Выполнение практических работ может осуществляться индивидуально и в микрогруппах. Для формирования ПК необходимо предусмотреть деловые игры и курсовое проектирование. Предусмотрено оказание консультационной помощи после занятий. Большое внимание уделяется использованию информационных технологий .

При проведении занятий по модулю используется накопительно-рейтинговая система оценивания учебной деятельности студентов.

Практические работы по модулю и консультации по курсовому проектированию проводятся с делением на подгруппы численностью не менее 7 человек.

В данном ПМ предполагается наличие концентрированной учебной практики, во время которой студенты реализуют полученные компетенции на базе учебных мастерских. Руководство практикой осуществляется преподавателями, обеспечивающими обучение по соответствующему разделу.

Учебная практика проводится после изучения соответствующего раздела.

Во время проведения практики группа делится на подгруппы численностью не менее 7 человек.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, педобразование

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: _ преподаватель, имеющий соответствующую квалификацию, педобразование, прошедший стажировку на предприятии

Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4.5 Обеспечение доступности обучения для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Основная задача организации образовательного процесса – рекомендовать студентам с ОВЗ наиболее эффективные и рациональные варианты действий при решении конкретных образовательных задач. Выполнение практических работ может осуществляться индивидуально или в микрогруппах. Проведение в соответствии с графиком индивидуальных консультаций, для студентов пропустивших занятия по болезни в целях ликвидации пробелов в знаниях,. Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания. Обеспечение аудио - визуальными техническими средствами обучения. Дополнение печатных материалов видеоматериалами. Обеспечение учащихся печатными копиями заданий.

Самостоятельная работа включает в себя работу с литературой, отработку практических умений, и способствует развитию познавательной активности, творческого мышления обучающихся, прививает навыки самостоятельного поиска информации, а также формирует способность и готовность к самосовершенствованию, самореализации и творческой

адаптации, формированию общих компетенций. Оценка теоретических и практических знаний студентов осуществляется с помощью тестового контроля, решения ситуационных задач, оценки практических умений.

Исходя из особенностей контингента студентов Новочеркасского технологического техникума-интерната необходимо кроме общих требований к организации учебного процесса учитывать необходимость применения технологии социально-педагогического сопровождения студентов с ограниченными возможностями здоровья при получении среднего профессионального образования. То есть очень важно знать индивидуальные особенности каждого студента, выявлять и предупреждать такие ситуации в процессе обучения с которыми студент не сможет справиться самостоятельно. Необходимо применять методические приёмы, которые помогают справиться с возникающими трудностями:

- поэтапное, часто пошаговое разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение учащимся инструкции к выполнению задания;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания;
- обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- дополнение печатных материалов видеоматериалами;
- обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске;
- перемена видов деятельности и др.

Для ликвидации пробелов в знаниях, оказания консультативной помощи, пропустивших занятия проводятся индивидуальные консультации для студентов в соответствии с графиком.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	Выбор исходных данных для построения чертежа базовой конструкции (БК) в соответствии с выбранной методикой построения Точность расчётов для построения чертежа Соответствие формы и размеров деталей разработанной БК типовым	Экзамен квалификационны й экспертная оценка
ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	Выбор и обоснование выбора приёмов конструктивного моделирования для разработки конструкции новой модели в соответствии с эскизом Соответствие расположения	Экзамен квалификационны й Поэтапный контроль,

	конструктивных и декоративных линий на чертеже эскизу модели)	<i>наблюдение, экспертная оценка экспертная оценка выполнения практических работ</i>
ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер	Соответствие разработанного комплекта лекал отраслевым требованиям к оформлению документации Соответствие чертежей лекал деталей одежды, полученных путём градации, чертежам лекал, полученным путем расчета и построения	<i>Экзамен квалификационны й экспертная оценка</i>
ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	Решение ситуативных задач авторского надзора за реализацией конструкторских решений в соответствии с техническим заданием	<i>Поэтапный контроль, наблюдение, экспертная оценка</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление активности в освоении ПМ во время занятий в виде поиска ответов на возникающие вопросы Инициативность вне программного обучения (сбор дополнительного материала по истории профессии, по месту профессии в современном обществе),	<i>Наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственно й практик</i>
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и	выполнение работ не предусмотренных программой, по собственной инициативе, владение современными методами и приёмами оценки эффективности и качества	<i>Наблюдение Накопление дополнительных баллов, начисленных в результате</i>

качество.	выбранных методов решения профессиональных задач	экспертной оценки с перспективой отражения результатов в портфолио
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Способность выбирать способы конструктивного решения предложенных моделей ,корректировать неточности чертежа , выявлять, находить причины возникновения и устранять конструктивные дефекты в изделии,	деловые игры, конкурсы по профессии и т.д.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Способность анализировать, систематизировать, обобщать полученную информацию, выбирать главное, применять для решения профессиональных задач Владение приёмами работы интернет-ресурсами	Наблюдение в процессе выполнения работ
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Владение приёмами работы с профессиональными сайтами (сайт ЦНИИШП, Осинка), внутренними сайтами (Битрикс), использование САПР швейной отрасли, применение ИТ при оформлении документации, презентаций проектов и т.д.	Наблюдение на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Способность разрабатывать новые модели творческим коллективом Способность конструктивно общаться, аргументировано отстаивать свою позицию	Деловые игры, работа над групповым проектом
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Правильная организация работы группы, соотнесение результатов с выбранным методом организации, самооценка достигнутых результатов	Деловые игры, работа над групповым проектом
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие во внеаудиторной работе (работа в театре моды, кружках профессиональной направленности) Использование дополнительной профессиональной литературы, Интернет – источников для самообразования, профессионального и личностного развития	Наблюдение и экспертная оценка

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Поиск новых методов, способов построения чертежей конструкций изделий, изучение инноваций в области профессиональной деятельности.	<i>Наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
---	--	--