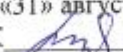



Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение  
«Новочеркасский технологический техникум-интернат»  
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации  
(ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России)

**РАССМОТРЕНО**

На заседании ПЦК профессионального учебного  
цикла специальности 29.02.04 Конструирование,  
моделирование и технология швейных изделий  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.  
Председатель ПЦК  Е. И. Касейкина

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по УМР  
 Какеева В. А.  
«31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05. ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В КОСТЮМЕ**

г.Новочеркасск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05. История стилей в костюме разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. N 534, зарегистрированного в Минюсте РФ 26 июня 2014 г. N 32869

Организация-разработчик: ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России

**Разработчик:**

преподаватель высшей категории ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России  
Тарабрина Н.Д. \_\_\_\_\_

**Рецензенты:**

преподаватель высшей категории ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России  
Касейкина Е.И. \_\_\_\_\_  
старший конструктор экспериментального цеха ООО «АКА», г.Новочеркасск,  
Редькина Т. И. \_\_\_\_\_

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСИПЛИНЫ	13

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.05. История стилей в костюме**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, входящей в состав укрупненной группы специальностей 290000 Технология легкой промышленности.

**1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ:** дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный учебный цикл.

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов;

**знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние моды в различных областях швейного производства;

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;

самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

Реализуется в форме практической подготовки – 32 часа.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	4
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
выполнение домашних заданий (подготовка к контрольной работе, оформление отчетов по практическим работам)	3
выполнение творческих заданий (подготовка сообщений по заданным темам)	19
<b>Промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05. История стилей в костюме

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	В т.ч. в форме практической подготовки	Уровень освоения
1	2		3	4	5
<b>Тема 1 Искусство и костюм Древнего мира и Средних веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	
	1	Искусство и костюм Древнего Египта. Виды и формы одежды, текстиль. Женская и мужская одежда. Обувь, головные уборы, украшения. Связь костюма с архитектурой.	2	2	2
	2	Искусство и костюм Древней Греции. Виды и формы одежды, текстиль. Женская и мужская одежда. Обувь, головные уборы, украшения. Связь костюма с архитектурой	2	2	2
	3	Искусство и костюм Древнего Рима Виды и формы одежды, текстиль. Женская и мужская одежда. Обувь, головные уборы, украшения. Связь костюма с архитектурой	2	2	2
	4	Искусство и костюм Византии. Виды и формы одежды, текстиль. Женская и мужская одежда. Обувь, головные уборы, украшения. Связь костюма с архитектурой	2	2	2
	5	Искусство и костюм романского стиля. Виды и формы одежды, текстиль. Женская и мужская одежда. Обувь, головные уборы, украшения. Связь	2	2	2

		костюма с архитектурой			
	6	Искусство и костюм готического стиля. Виды и формы одежды, текстиль. Женская и мужская одежда. Обувь, головные уборы, украшения. Связь костюма с архитектурой	2	2	2
		<b>Практические занятия</b>	2	2	3
		<b>Практическая работа №1</b> Выявление элементов костюмов Древнего мира и средних веков в творчестве модельеров XX века.	2	2	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	7		
		Оформление отчёта по практической работе №1			
		Изучение вариантов моделирования простейших видов одежды из материалов, доступных первобытному человеку. Составление словаря основных понятий в области истории костюма и моды	2		
		Изучение возможности использования драпировки в создании пластических форм костюма. Разработка эскиза современного костюма в цвете на листе формата А-4 с использованием элементов драпировки	2		
		Выполнение подборки изобразительных источников, иллюстрирующих развитие моды в Древнем Египте и в Древнем Риме Представление материала в виде мультимедийной презентации в объеме 5-7 слайдов.	2		
<b>Тема 2 Искусство и костюм Западной Европы XV-XIX вв.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	
	1	Итальянский костюм эпохи Возрождения (XV-XVI вв)	2	2	2
	2	Испанский костюм XVI века течения маньеризм	2	2	2
	3	Французский костюм стиля барокко XVII в.	2	2	2

	4	Французский костюм стиля рококоXVIIIв.	2	2	2
	5	Французский костюм стиля классицизм. Директория (ранняя стадия классицизма). Амбир (зрелая стадия классицизма)	2	2	2
	6	Костюм направлений бидермайер, позитивизм, второе рококо, модерн.	2	2	2
	7	Европейский костюм в период между мировыми войнами и послевоенный период	2	-	2
	8	Мода в период с 1950-2000гг	2	-	2
	9	Контрольная работа №1 на тему: Основные названия деталей мужских и женских костюмов Западной Европы XV-XIX вв	2	-	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	2	3
		<b>Практическая работа №2</b> Анализ деталей кроя в костюмах XVII-XVIII вв.	2	2	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>10</b>		
			3		
		Поиск материала по внеаудиторной самостоятельной работе	7		
		Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
		Сообщение на тему: « Семнадцатый век – век барокко и мушкетеров»		-	
		Сообщение на тему: «Рококо: взгляд через века»		-	
		Сообщение на тему: «Девятнадцатый век сквозь призму истории костюма»		-	
Тема 3 Русский костюм		Сообщение на тему: Многоликий мир моды двадцатого века		-	
		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	



	1	Костюм в Древней Руси IX-XIII вв. Костюм в Московской Руси XIV-XIII вв.	2	-	2
	2	Русская крестьянская одежда и ее орнаментация XIX и начала XX века. Северорусский и южнорусский костюмы	2	2	2
	3	Костюмы народов Севера, Сибири и Дальнего Востока	2	-	2
	4	Казачий костюм	2	2	2
	5	Зачетное занятие	2	-	2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>	-	-
		Работа с конспектами занятий и учебной литературой	2	-	-
		Подготовка к зачетному занятию	3	-	-
		<b>Итого реализуется в форме практической подготовки</b>		<b>32</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>					

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета Истории стилей в костюме, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет .

Оборудование учебного кабинета:

- Документ-камера CP130;
- ЖК монитор 17 Samsung 710 V;
- Компьютер 17/3, 8/5 12;
- Компьютер Flex 421;;
- Принтер HP Laser Jet P 1020 <A4> (USB);
- Проектор EPSON EB – X02;
- Экран настенный рулонный 200x200;
- Коммутатор D-Link;
- Сканер HP Scan Jet G 2410<USB>;
- Портал Moodle;

Программное обеспечение

- Windows 2008 Server

Комплекты учебно-методического обеспечения

- УМО ОП.05. История стилей в костюме

Оборудование библиотеки электронных образовательных ресурсов:

- индивидуальные рабочие места обучающихся, оснащенные персональными компьютерами с программным обеспечением общего и профессионального назначения, выходом в сеть Интернет;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### **Основные источники:**

1. Ермилова Д.Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.-392с.

### **Дополнительные источники:**

1. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма Олд Медиа Групп Просвещение, 2016.-336 с.: ил.

## **3.3 Обеспечение доступности обучения для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья**

Организация учебного процесса и преподавание общепрофессиональной дисциплины в современных условиях основывается на инновационных психолого-педагогических подходах и технологиях, направленных на повышение эффективности преподавания и качества подготовки обучающихся.

Базой для освоения общепрофессиональной дисциплины ОП.05. История стилей в костюме являются такие дисциплины как: ОГСЭ.02. История, ЕН.03. Информационные технологии в профессиональной деятельности

В процессе обучения студентов основными формами являются: аудиторные занятия, включающие теоретические и практические занятия, а также самостоятельная работа обучающегося. Для успешного освоения общепрофессиональной учебной дисциплины каждый студент обеспечивается учебно-методическими материалами (инструкционными картами практических занятий, учебно-методической литературой, типовыми тестовыми заданиями, заданиями и рекомендациями по самостоятельной работе).

Теоретические занятия формируют у студентов системное представление об изучаемых разделах дисциплины, обеспечивают усвоение ими основных дидактических единиц, способствуют развитию интеллектуальных способностей. Практические занятия обеспечивают приобретение и закрепление необходимых навыков и умений, формирование общих компетенций, готовность к самостоятельной и индивидуальной работе.

Основная задача организации образовательного процесса – рекомендовать студентам с ОВЗ наиболее эффективные и рациональные варианты действий при решении конкретных образовательных задач. Выполнение практических работ может осуществляться индивидуально или в микрогруппах. Проведение в соответствии с графиком индивидуальных консультаций, для студентов пропустивших занятия по болезни в целях ликвидации пробелов в знаниях. Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания. Обеспечение аудио - визуальными техническими средствами обучения. Дополнение печатных материалов видеоматериалами. Обеспечение учащихся печатными копиями заданий.

Самостоятельная работа включает в себя работу с литературой, отработку практических умений, и способствует развитию познавательной активности, творческого мышления обучающихся, прививает навыки самостоятельного поиска информации, а также формирует способность и готовность к самосовершенствованию, самореализации и творческой адаптации, формированию общих компетенций. Изложение учебного материала сопровождается визуальным представлением информации в виде презентаций, видеороликов, дополнительного раздаточного материала.

Предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий: проведение учебных занятий, индивидуальных и групповых консультаций в режиме on- и off-line, создана электронная версия учебного курса и обеспечен доступа к ней в системе moodle.

Оценка теоретических и практических знаний студентов осуществляется с помощью тестового контроля, оценки практических умений.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, минипроектов.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
ориентироваться в исторических эпохах и стилях	Наблюдение за выполнением заданий в ходе выполнения практической работы защиты мини-проектов. Экспертная оценка об исторических эпохах и стилях в ходе выполнения практической работы и защиты мини-проектов
проводить анализ исторических объектов	Наблюдение за выполнением заданий по проведению анализа исторических объектов в ходе выполнения практической работы и защиты мини-проектов. Экспертная оценка информации о результатах анализа исторических объектов, полученной в ходе выполнения практической работы и защиты мини-проектов.
<b>Знания:</b>	
основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;	Устный индивидуальный и фронтальный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа
современное состояние моды в различных областях швейного производства	Устный индивидуальный и фронтальный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины ОП.05. «История стилей в костюме» преподавателя ФКОУ «НТТИ» Минтруда России Тарабриной Н. Д.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. N 534.)

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, входящей в состав укрупненной группы специальностей 260000 Технология продовольственных продуктов и потребительских товаров.

Представленная на рецензию рабочая программа содержит 13 страниц печатного текста формата А-4 и представляет собой локальный нормативный документ преподавателя для реализации рабочего учебного плана общепрофессиональной дисциплины ОП.05 История стилей в костюме, входящей в профессиональный учебный цикл .

Рабочая программа включает в себя:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структуру и примерное содержание учебного материала, представленного с указанием по каждой теме видов самостоятельной внеаудиторной работы.
3. Перечень практических работ.
4. Условия реализации учебной дисциплины
5. Информационное обеспечение и литературные источники, рекомендуемые для углубленного изучения дисциплины.
6. Контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины

Рабочая программа оформлена в соответствии с требованиями ЕСКД, общими требованиями к текстовым документам (ГОСТ 2.105-95).

Рабочая программа, разработанная преподавателем Тарабриной Н. Д., может быть рекомендована для применения преподавателями других ОУ СПО.

Рецензент внутренний: преподаватель высшей категории ФПКОУ «НТТИ» Минтруда России \_\_\_\_\_ Е.И.Касейкина

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины ОП.05. История стилей в костюме преподавателя ФКОУ «НТТИ» Минтруда России Тарабриной Н. Д.

Рабочая программа дисциплины История стилей в костюме разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. N 534.)

Рабочая программа включает в себя:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структуру и примерное содержание учебного материала, представленного с указанием по каждой теме видов самостоятельной внеаудиторной работы.
3. Перечень практических работ.
4. Условия реализации учебной дисциплины
5. Информационное обеспечение и литературные источники, рекомендуемые для углубленного изучения дисциплины.
6. Контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины

Рабочая программа оформлена в соответствии с требованиями ЕСКД, общими требованиями к текстовым документам (ГОСТ 2.105-95).

В рабочей программе реализованы дидактические принципы обучения: целостность, структурность, учтены особенности обучения по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Структура программы логична. Сначала разбираются теоретические вопросы, а затем полученные знания закрепляются на практических занятиях.

В целом рецензируемая программа заслуживает высокой оценки, она хорошо продумана и ориентирована на подготовку студентов к использованию полученных навыков в своей профессиональной деятельности. Программа может быть рекомендована для использования в учебном процессе средних специальных учебных заведений.

Рецензент внешний:

старший конструктор экспериментального цеха ООО «АКА» г.Новочеркасск  
—\_\_\_\_\_Редькина Т. И.