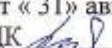



**Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение
«Новочеркасский технологический техникум-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
(ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России)**

РАССМОТРЕНО

На заседании ПЦК профессионального
учебного цикла специальности 29.02.04
Конструирование, моделирование и
технология швейных изделий ФКПОУ
«НТТИ» Минтруда России
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.
Председатель ПЦК  Е. И. Касейкина

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР
 Какеева В. А.
«31» августа 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 04. СПЕЦРИСУНОК И
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

Новочеркасск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 04. Спецрисунок и художественная графика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовая подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. N 534, зарегистрирован в Минюсте РФ 26 июня 2014 г. N и с учётом требований работодателей

Организация-разработчик: ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России

Разработчик:

Преподаватель высшей категории ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России,
Касейкина Е.И

Рецензенты:

Преподаватель высшей категории ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России,
Тарабрина Н. Д

Старший конструктор экспериментального цеха ООО «АКА», г. Новочеркасск
Редькина Т. И

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Спецрисунок и художественная графика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовая подготовка), входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технологии лёгкой промышленности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 52 часа.

Реализуется в форме практической подготовки – 56 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
практические занятия	94
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
в том числе:	
составление словаря основных понятий по темам 1.1., 1.2.	2
выполнение упражнений на постановку руки	2
выполнение рисунков прямоугольных объектов относительно линии горизонта	2
выполнение упражнений на нахождение правильной границы света и тени	3
выполнение форэскизов	14
работа с иллюстративным материалом.	10
завершение практических работ	14
оформление работ	5
Максимальная учебная нагрузка (всего)	156
В том числе в форме практической подготовки	56

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04. Спецрисунок и художественная графика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	В т.ч в форме практ. подготовки	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Спецрисунок и художественная графика				
Тема 1.1. Основы рисунка	Содержание учебного материала	4	-	
	1. Введение. Предмет и задачи учебной дисциплины. Материалы и принадлежности.	2	-	1
	2. Линейная перспектива. Основные понятия. Законы.	2	-	3
	Практические занятия	20	-	
	1. Практическая работа №1. Начальные упражнения на постановку руки; на передачу характера линий.	2	-	
	2. Практическая работа №2. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел (куб, цилиндр) и предметов быта. Свето-теневое решение.	8	-	
	3. Практическая работа №3. Выполнение рисунка драпировки.	4	-	
	4. Практическая работа №4. Выполнение рисунка натюрморта из 2-3-х предметов с передачей тона.	6	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	12	-	
	Выполнение упражнений на постановку руки.	2	-	
	Составление словаря основных понятий по теме 1.1.	1	-	
	Выполнение рисунков прямоугольных объектов относительно линии горизонта.	2	-	
	Выполнение упражнений на нахождение правильной границы света и тени.	3	-	
	Завершение практических работ.	3	-	
	Оформление работ.	1	-	
Тема 1.2 Основы живописи	Содержание учебного материала	4	-	
	1. Общие сведения о цвете.	2	-	2
	2. Орнамент как вид декоративной композиции.	2	-	
	Практические занятия	18	-	
	1. Практическая работа №5. Выполнение упражнений по цветоведению.	2	-	
	2. Практическая работа №6. Выполнение акварельных этюдов в технике «гризайль».	4	-	
	3. Практическая работа №7 Выполнение акварельных этюдов в цвете с применением различных техник	6	-	
	4. Практическая работа №8 Выполнение графического рисунка по источнику (орнамент,	6	-	

		стилизированный натюрморт). Гуашь			
	Самостоятельная работа обучающихся		10	-	
	Составление словаря основных понятий по теме 1.2.		2	-	
	Выполнение форэскизов		2	-	
	Завершение практических работ.		3	-	
	Оформление практических работ.		3	-	
Тема 1.3. Изображение фигуры человека	Содержание учебного материала		2	2	2
	1.	Пропорции фигуры человека. Пропорции головы человека	2	2	
	Практические занятия		16	16	
	1.	Практическая работа № 9 Выполнение пропорциональных схем фигуры человека	4	4	
	2.	Практическая работа №10 Изображение фигуры человека с опорой на одну ногу	4	4	
	3.	Практическая работа № 11 Изображение головы человека с учетом пропорциональных схем	2	2	
	4.	Практическая работа № 12 Изображение фигур детей с учетом пропорциональных схем	6	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		8	-	
	Выполнение схем фигуры человека в ракурсах.		2	-	
	Выполнение форэскизов фигуры человека в ракурсах.		4	-	
	Завершение практических работ.		2	-	
Тема 1.4. Изображение одежды на фигуре человека	Практические занятия		12	12	
	1.	Практическая работа №13 Рисование элементов и отдельных видов одежды.	6	6	
	2.	Практическая работа №14 Рисование одежды на фигуре человека.	6	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		6	-	
	Работа с иллюстративным материалом.		2	-	
	Выполнение форэскизов.		2	-	
	Завершение практических работ.		2	-	
Тема 1.5. Графическое решение фигуры человека	Практические занятия		26	26	
	1.	Практическая работа №15 Линейная и пятновая графика при выполнении набросков фигуры человека.	6	6	
	2.	Практическая работа №16 Графическое решение фигуры человека в одежде с использованием цвета (цветовых гармоний)	6	6	
	3.	Практическая работа №17 Графическое решение композиции из 2-х, 3-х фигур в одежде (черно-белая графика)	6	6	
	4.	Практическая работа №18 Графическое решение композиции из 2-х, 3-х фигур в одежде (цветная графика)	8	8	
	Зачёт по темам 1.1 - 1.6		2	-	

	Самостоятельная работа обучающихся	13	-	
	Работа с иллюстративным материалом.	4	-	
	Выполнение форэскизов	4	-	
	Завершение практических работ	4	-	
	Оформление практических работ	1	-	
Всего:		156	56	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Спецрисунка и художественной графики».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- мольберты;
- софиты;
- натюрмортный фонд из гипсовых объемных тел и предметов быта, драпировок, муляжей фруктов и т.п.
- обрубков головы человека, стопы;
- гипсовый слепок «руки Венеры»,
- «маска Дианы» из гипса,
- «классическая стопа» из гипса
- подиум;
- скульптурный манекен;
- образцы обуви различных видов и конструкций;
- образцы колодок различных видов и конструкций;
- образцы кожгалантерейных изделий различных видов и конструкций;
- схемы и таблицы по методике выполнения заданий дисциплины ;
- работы преподавателя и студентов.

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор, экран;
- документ-камера;
- принтер;
- сканер;
- комплект презентаций уроков;
- ЭУП по дисциплине;
- внутренний портал Moodle

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Беляева С.Е., Розанов Е А Спецрисунок и художественная графика. – М.: Издательский центр «Академия», 2018

Дополнительные источники

1. Ермилова В.В., Ермилов Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Мастерство. Издательский центр «Академия», Высшая школа, 2015.

2. Дудникова Г.П. История костюма. Ростов н/Д: «Феникс», 2005.

3.3 Обеспечение доступности обучения для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ изложение учебного материала должно сопровождаться визуальным представлением информации в виде презентаций, видеороликов, дополнительного раздаточного материала.

Должна быть предусмотрена возможность использования технологий электронного и дистанционного обучения: проведение учебных занятий, индивидуальных и групповых консультаций в режиме on- и off-line, создание электронной версии учебного курса и обеспечение доступа к нему в системе moodle.

Для ликвидации пробелов в знаниях, оказания консультативной помощи студентам, пропустившим занятия, должны проводиться дополнительные консультации в соответствии с индивидуальным учебным графиком.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; • выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; • выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости 	<p>Соблюдение законов перспективы при выполнении рисунков Грамотное распределение света и тени</p> <p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценка качества выполненных работ; - индивидуальные консультирование студента во время работы над постановкой; -наблюдения за действиями студента во время выполнения практических работ; -поверка домашнего задания (наброски бытовых предметов); -защиты практических работ (просмотр и обсуждение работ);
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы перспективного построения геометрических форм; • основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; • основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека 	<p>Ответы на вопросы по изученным темам</p> <p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устного опроса во время защиты практических работ;