

Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение  
«Новочеркасский технологический техникум-интернат»  
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации  
(ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ПЦК профессионального учебного  
цикла специальности 29.02.01 Конструирование,  
моделирование и технология изделий из кожи

Протокол № 1 от «31» 08 20 22 г.

Председатель ПЦК М.Н. Т.А. Николаева

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по УМР

В.А. Какеева В.А. Какеева

«31» 08 20 22 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП. 04. СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

Новочеркасск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. Спецрисунок и художественная графика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи (базовая подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. N 532, зарегистрирован в Минюсте РФ 26 июня 2014 г. N 32866

Организация-разработчик: ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России

Разработчик:	преподаватель ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России	Горелов В.Ю.
--------------	---	--------------

Рецензенты:	преподаватель ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России	Т.А. Николаева
-------------	---	----------------

модельер, обувного предприятия ИП Шафиев г. Ростов-на-Дону	Гагина Е. А.
---	--------------

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.04. СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности СПО 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи, входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технология легкой промышленности.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина является общепрофессиональной.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### ***уметь:***

-выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;

-выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

-выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

#### ***знать:***

-принципы перспективного построения геометрических форм;

-основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;

-основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><i>90</i></b>
<b>Практическая подготовка</b>	<b><i>32</i></b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><i>60</i></b>
в том числе:	
практические занятия	<b><i>54</i></b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b><i>30</i></b>
<b>Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04. Спецрисунок и художественная графика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Профессиональная подготовка	Уровень освоения	
1	2		3	4	5	
Раздел 1. Спецрисунок и художественная графика						
Тема 1.1. Основы рисунка	Содержание учебного материала		4		1	
	1.	Введение. Предмет и задачи учебной дисциплины. Материалы и принадлежности.				3
	2.	Линейная перспектива. Основные понятия. Законы.				
	Практические занятия		22	8		
	1.	Практическая работа №1. Начальные упражнения на постановку руки; на передачу характера линий.				
	2.	Практическая работа №2. Конструктивное построение простейших геометрических тел				
	3.	Практическая работа №3. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел и предметов быта. Свето-теневое решение.				
		Практическая работа №4. Выполнение рисунка натюрморта из 2-3-х предметов с передачей тона.				
	Самостоятельная работа обучающихся		13			
	Выполнение упражнений на постановку руки.					
	Составление словаря основных понятий по теме 1.1.					
	Выполнение рисунков прямоугольных объектов относительно линии горизонта.					
	Выполнение упражнений на нахождение правильной границы света и тени.					
Завершение практических работ.						
Оформление работ.						
Тема 1.2 Основы живописи	Содержание учебного материала				2	
	1.	Общие сведения о цвете. Орнамент как вид декоративной композиции.				
	Практические занятия		18	8		
	1.	Практическая работа №5. Выполнение упражнений по цветоведению.				
	2.	Практическая работа №6. Работа акварелью				
	3.	Практическая работа №7. Выполнение акварельных этюдов в технике «гризайль», в цвете.				
	4.	Практическая работа №8. Выполнение графического рисунка по источнику				

		(орнамент, стилизованный натюрморт). Гуашь			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>9</b>		
	Составление словаря основных понятий по теме 1.2.				
	Выполнение форэскизов				
	Завершение практических работ.				
	Оформление практических работ.				
<b>Тема 1.3. Изображение фигуры человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	1.	зачет			
	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	
	1.	<b>Практическая работа № 9</b> Выполнение пропорциональных схем фигуры человека			
	2.	<b>Практическая работа № 10</b> Изображение стопы человека			
	4.	<b>Практическая работа № 11</b> Построение следа обуви различных моделей			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	
	Выполнение схем фигуры человека в ракурсах.				
	Выполнение форэскизов стопы человека в ракурсах				
	Завершение практических работ.				
<b>Итого</b>			<b>90</b>	32	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Спецрисунка и художественной графики».

*Оборудование учебного кабинета:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- мольберты;
- софиты;
- натюрмортный фонд из гипсовых объемных тел и предметов быта, драпировок, муляжей фруктов и т.п.
- обрубков головы человека, стопы;
- гипсовый слепок «руки Венеры»,
- «маска Дианы» из гипса,
- «классическая стопа» из гипса
- подиум;
- скульптурный манекен;
- образцы обуви различных видов и конструкций;
- образцы колодок различных видов и конструкций;
- образцы кожгалантерейных изделий различных видов и конструкций;
- схемы и таблицы по методике выполнения заданий дисциплины ;
- работы преподавателя и студентов.

*Технические средства обучения:*

- мультимедиа проектор, экран;
- документ-камера;
- принтер;
- сканер;
- комплект презентаций уроков;
- ЭУП по дисциплине;
- портал Moodle (сеть Интернет)



### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Беляева С.Е., Розанов Е. А. Спецрисунок и художественная графика. – М.: Издательский центр «Академия», 2017
2. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1009461>

##### **Дополнительные источники:**

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования одежды. – М.: Высш. шк., 2001.
2. Василевская Л.А. Специальное рисование.— М.: Высш. шк., 1989.
3. Дудникова Г.П. История костюма. Ростов н/Д: «Феникс», 2001.
4. Ермилова В.В., Ермилов Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Мастерство. Издательский центр «Академия», Высшая школа, 2012.
5. Секачева А.В., Чуйкина А.М., Пименова Л.Г. Рисунок и живопись. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983
6. Щеголихина А.Н., Тимофеева И.Е. Рисунок.— М.: Легкая индустрия, 1976.

### **3.3 Обеспечение доступности обучения для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья**

При реализации программы дисциплины из общего объема часов выделены часы на практическую подготовку, направленную на расширение практико-ориентированного обучения. Организация практической подготовки проводится в учебной аудитории и предусматривает выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При организации рабочих мест обучающихся с инвалидностью и ОВЗ предусмотрено применение компьютерной техники, позволяющей осуществлять индивидуальную поддержку и консультирование обучающихся, объективно и своевременно проводить контрольные мероприятия. Возможно также использование, при необходимости, специализированных ассистивных (вспомогательных) технических средств обучения:

-для лиц с нарушением слуха: специализированные программные средства (приложение Google Chrome);

-для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата: специализированные устройства ввода информации (клавиатура, мышь, джойстик);

-для лиц с нарушением зрения: специализированные программные средства (экранная лупа, скринридер JAWS for Windows), дисплей Брайля "РАСmate".

В ходе освоения дисциплины студенты имеют доступ к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы, справочно-библиографическими, периодическими изданиями. Обучающиеся также могут пользоваться электронными информационными образовательными ресурсами с постоянным доступом через электронную библиотеку Учреждения.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять рисунки с натуры с использование разнообразных графических приемов;</li> <li>• выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li> <li>• выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка качества выполненных работ;</li> <li>- индивидуальные консультирование студента во время работы над постановкой;</li> <li>-наблюдения за действиями студента во время выполнения практических работ;</li> <li>-проверка домашнего задания (наброски бытовых предметов);</li> <li>-защиты практических работ (просмотр и обсуждение работ);</li> </ul>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы перспективного построения геометрических форм;</li> <li>• основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</li> <li>• основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-устного опроса во время защиты практических работ;</li> <li>-развески всех выполненных работ по темам</li> </ul>