

Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение
«Новочеркасский технологический техникум-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
(ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России)

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК профессионального учебного
цикла специальности 29.02.01 Конструирование,
моделирование и технология изделий из кожи

Протокол № 1 от « 31 » 08 20 22 г.

Председатель ПЦК М.Н. Т.А. Николаева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

В.А. Какеева В.А. Какеева

« 31 » 08 20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06. ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В КОСТЮМЕ

г. Новочеркасск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06. История стилей в костюме разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи (базовая подготовка) ,утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. № 532, зарегистрированного Министерством юстиции 26 июня 2014 года №32866.

Организация-разработчик: ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России

Разработчик:	преподаватель высшей категории ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России	Н.Д. Тарабрина
---------------------	--	----------------

Рецензенты:	преподаватель высшей категории ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России	Е.И. Касейкина
--------------------	--	----------------

конструктор по обуви ИП Шафиев А.В. г. Ростов – на – Дону	Гагина Е. А.
---	--------------

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06.История стилей в костюме

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности СПО 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи, входящей в состав укрупненной группы специальностей 290000 Технология легкой промышленности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние моды в изделиях из кожи.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 18 часов.

Реализуется в форме практической подготовки – 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
Реализуется в форме практической подготовки	22

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06.История стилей в костюме

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	В т.ч.в форме практ.подготовки	Уровень освоения
1	2		3	4	5
Тема 1 Искусство и костюм Древнего мира и Средних веков	Содержание учебного материала		16	16	
	1	Введение. Основные понятия и определения в истории костюма. История зарождения форм и конструкции костюма: одежда, обувь, аксессуары.	2	2	2
	2	Искусство и костюм Древнего Египта. Виды и формы одежды, текстиль. Женская и мужская одежда. Обувь, головные уборы, украшения. Связь костюма с архитектурой	2	2	2
	3	Искусство и костюм Древней Греции. Виды и формы одежды, текстиль. Женская и мужская одежда. Обувь, головные уборы, украшения. Связь костюма с архитектурой	2	2	2
	4	Искусство и костюм Древнего Рима Виды и формы одежды, текстиль. Женская и мужская одежда. Обувь, головные уборы, украшения. Связь костюма с архитектурой	2	2	2
	5	Искусство и костюм Византии. Виды и формы одежды, текстиль. Женская и мужская одежда. Обувь, головные уборы, украшения. Связь костюма с архитектурой	2	2	2
	6	Искусство и костюм романского стиля. Виды и формы одежды, текстиль. Женская и мужская одежда. Обувь, головные уборы, украшения. Связь костюма с архитектурой	2	2	2
	7	Искусство и костюм готического стиля. Виды и формы одежды, текстиль. Женская и мужская одежда. Обувь, головные уборы, украшения. Связь костюма с архитектурой	2	2	2
	Практические занятия		2		3

	Практическая работа №1 Выявление элементов костюмов Древнего мира и Средних веков.		2	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся		7		
	Оформление отчёта по практической работе №1		1		
	Изучение вариантов моделирования простейших видов одежды из материалов, доступных первобытному человеку. Составление словаря основных понятий в области истории костюма и моды		3		
	Выполнение подборки изобразительных источников, иллюстрирующих развитие моды в Древнем Египте и в Древнем Риме Представление материала в виде мультимедийной презентации в объеме 5-7 слайдов.		4		
Тема 2 Искусство и костюм Западной Европы XV-XIX вв.	Содержание учебного материала		10		
	1	Итальянский костюм эпохи Возрождения (XV-XVI вв)	2	-	2
	2	Французский костюм стиля барокко XVII в.	2	-	2
	3	Французский костюм стиля рококоXVIIIв.	2	-	2
	4	Мода в период с 1950-2000гг	2	-	2
		Практические занятия	2		3
		Практическая работа №2 Анализ исторических объектов предметного мира	2	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся		5		
	Поиск материала по внеаудиторной самостоятельной работе				
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
		Сообщение на тему: « Семнадцатый век – век барокко и мушкетеров»			
		Сообщение на тему: «Рококо: взгляд через века»			
		Сообщение на тему: «Девятнадцатый век сквозь призму истории костюма»			

		Сообщение на тему: Многоликий мир моды двадцатого века			
Тема 3 Русский костюм	Содержание учебного материала		10		
	1	Русский народный костюм: одежда, обувь, аксессуары, декор. Обувь древних славян. Элементы модных тенденций в современных изделиях из кожи.	4	4	2
	2	Костюмы народов Севера, Сибири и Дальнего Востока	2	-	2
	3	Казачий костюм		-	2
	4	Зачетное занятие		-	2
		Самостоятельная работа обучающихся	5		
		Работа с конспектами занятий и учебной литературой	2		
		Подготовка к зачетному занятию	3		2
		Итого в форме практической подготовки	36	22	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета					

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета Истории стилей в костюме, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет .

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации по дисциплине, комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

Технические средства обучения:

- Документ-камера CP130;
- ЖК монитор 17 Samsung 710 V;
- Компьютер 17/3, 8/5 12;
- Компьютер Flex 421;;
- Принтер HP Laser Jet P 1020 <A4> (USB);
- Проектор EPSON EB – X02;
- Экран настенный рулонный 200х200;
- Коммутатор D-Link;
- Сканер HP Scan Jet G 2410<USB>;
- Портал Moodle;

Программное обеспечение

- Windows 2008 Server

Комплекты учебно-методического обеспечения

- УМО ОП.06. История стилей в костюме

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ермилова Д.Ю.История костюма: учебник для среднего профессионального образования.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.-392с.

Дополнительные источники:

1. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма Олд Медиа Групп Просвещение, 2016.-336 с.: ил.

3.3 Обеспечение доступности обучения для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Организация учебного процесса и преподавание общепрофессиональной дисциплины в современных условиях основывается на инновационных психолого-педагогических подходах и технологиях, направленных на повышение эффективности преподавания и качества подготовки обучающихся.

Базой для освоения общепрофессиональной дисциплины ОП.06. История стилей в костюме являются такие дисциплины как: ОГСЭ.02. История, ЕН.03. Информационные технологии в профессиональной деятельности

В процессе обучения студентов основными формами являются: аудиторные занятия, включающие теоретические и практические занятия, а так же самостоятельная работа обучающегося. Для успешного освоения общепрофессиональной учебной дисциплины каждый студент обеспечивается учебно-методическими материалами (инструкционными картами практических занятий, учебно-методической литературой, типовыми тестовыми заданиями, заданиями и рекомендациями по самостоятельной работе).

Изложение учебного материала сопровождается визуальным представлением информации в виде презентаций, видеороликов, дополнительного раздаточного материала.

Предусмотрена возможность использования технологий электронного и дистанционного обучения: проведение учебных занятий, индивидуальных и групповых консультаций в режиме on- и off-line, создание электронной версии учебного курса и обеспечение доступа к нему в системе moodle.

Теоретические занятия формируют у студентов системное представление об изучаемых разделах дисциплины, обеспечивают усвоение ими основных дидактических единиц, способствуют развитию интеллектуальных способностей.

Практические занятия обеспечивают приобретение и закрепление необходимых навыков и умений, формирование общих компетенций, готовность к самостоятельной и индивидуальной работе.

Основная задача организации образовательного процесса – рекомендовать студентам с ОВЗ наиболее эффективные и рациональные варианты действий при решении конкретных образовательных задач. Выполнение практических работ может осуществляться индивидуально или в микрогруппах. Проведение в соответствии с графиком индивидуальных консультаций, для студентов пропустивших занятия по болезни в целях ликвидации пробелов в знаниях,. Предоставление дополнительного времени

для сдачи домашнего задания. Обеспечение аудио - визуальными техническими средствами обучения. Дополнение печатных материалов видеоматериалами. Обеспечение учащихся печатными копиями заданий.

Самостоятельная работа включает в себя работу с литературой, отработку практических умений, и способствует развитию познавательной активности, творческого мышления обучающихся, прививает навыки самостоятельного поиска информации, а также формирует способность и готовность к самосовершенствованию, самореализации и творческой адаптации, формированию общих компетенций.

Оценка теоретических и практических знаний студентов осуществляется с помощью тестового контроля, оценки практических умений.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практического занятия, устного и письменного опросов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов. 	Наблюдение за выполнением заданий в ходе выполнения практической работы защиты мини-проектов. Экспертная оценка об исторических эпохах и стилях в ходе выполнения практической работы и защиты мини-проектов
Знания	
<ul style="list-style-type: none"> - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние моды в изделиях из кожи. 	Устный индивидуальный и фронтальный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины ОП.06. «История стилей в костюме» преподавателя ФКОУ «НТТИ» Минтруда России Тарабриной Н. Д.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. № 532, зарегистрированного Министерством юстиции 26 июня 2014 года №32866.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи, входящей в состав укрупненной группы специальностей 260000 Технология продовольственных продуктов и потребительских товаров.

Представленная на рецензию рабочая программа содержит 11 страниц печатного текста формата А-4 и представляет собой локальный нормативный документ преподавателя для реализации рабочего учебного плана общепрофессиональной дисциплины ОП.06 История стилей в костюме, входящей в профессиональный учебный цикл.

Рабочая программа включает в себя:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структуру и примерное содержание учебного материала, представленного с указанием по каждой теме видов самостоятельной внеаудиторной работы.
3. Перечень практических работ.
4. Условия реализации учебной дисциплины
5. Информационное обеспечение и литературные источники, рекомендуемые для углубленного изучения дисциплины.
6. Контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины

Рабочая программа оформлена в соответствии с требованиями ЕСКД, общими требованиями к текстовым документам (ГОСТ 2.105-95).

Рабочая программа, разработанная преподавателем Тарабриной Н. Д., может быть рекомендована для применения преподавателями других ОУ СПО.

Рецензент внутренний: преподаватель высшей категории ФПКОУ «НТТИ» Минтруда России _____ Е.И.Касейкина

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины ОП.06. История стилей в костюме преподавателя ФКОУ «НТТИ» Минтруда России Тарабриной Н. Д.

Рабочая программа дисциплины История стилей в костюме разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. № 532, зарегистрированного Министерством юстиции 26 июня 2014 года №32866.

Рабочая программа включает в себя:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структуру и примерное содержание учебного материала, представленного с указанием по каждой теме видов самостоятельной внеаудиторной работы.
3. Перечень практических работ.
4. Условия реализации учебной дисциплины
5. Информационное обеспечение и литературные источники, рекомендуемые для углубленного изучения дисциплины.
6. Контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины

Рабочая программа оформлена в соответствии с требованиями ЕСКД, общими требованиями к текстовым документам (ГОСТ 2.105-95).

В рабочей программе реализованы дидактические принципы обучения: целостность, структурность, учтены особенности обучения по специальности 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи. Структура программы логична. Сначала разбираются теоретические вопросы, а затем полученные знания закрепляются на практических занятиях.

В целом рецензируемая программа заслуживает высокой оценки, она хорошо продумана и ориентирована на подготовку студентов к использованию полученных навыков в своей профессиональной деятельности. Программа может быть рекомендована для использования в учебном процессе средних специальных учебных заведений.

Рецензент внешний:

Конструктор по обуви ИП Шафиев А.В. г. Ростов – на – Дону

_____.Гагина Е. А.