

**Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение
«Новочеркасский технологический техникум-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
(ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России)**

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК профессионального учебного
цикла специальности 29.02.01 Конструирование,
моделирование и технология изделий из кожи

Протокол № 1 от « 31 » 08 20 22 г.

Председатель ПЦК М.Н. Т.А. Николаева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

В.А. Какеева В.А. Какеева

« 31 » 08 20 22 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ**

Новочеркасск 2021

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Моделирование изделий из кожи разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи (базовая подготовка), утвержденного приказом Минобрнауки России от 15 мая 2014 г. № 532, зарегистрирован в Минюсте РФ 26 июня 2014 г. N 32866

Организация-разработчик:

ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России

Разработчики: преподаватель ФКПОУ
«НТТИ» Минтруда
России
преподаватель высшей
категории ФКПОУ
«НТТИ» Минтруда
России

Горелов В.Ю.

Николаева Т.А

Рецензент: преподаватель выс-
шей категории ФКПОУ
«НТТИ» Минтруда
России

Тарабрина Н.Д.,

Эксперт: модельер по обуви
ИП Шафиев

Гагина Е. А.,

Согласовано Индивидуальный
предприниматель А.В.
Шафиев

А.В. Шафиев

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|-------------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 6 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 7 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 13 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 14 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Моделирование изделий из кожи

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи, входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технология легкой промышленности, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Моделирование изделий из кожи и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1 Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи.

ПК 1.2 Моделировать изделия различных видов на базовой основе.

ПК 1.3 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- преобразования творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию) обуви, аксессуаров и кожгалантерейных изделий, создания тематических коллекций эскизов изделий из кожи на базовой основе;

уметь:

- выполнять эскизные зарисовки моделей изделий из кожи с натуры и из журналов мод;
- создавать эскизы моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и половозрастных групп;
- моделировать изделия на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов;

знать:

- современное направление моды в изделиях из кожи;
- основные техники и средства выполнения графических работ;
- конструкции и виды обуви и кожгалантерейных изделий;
- классификацию обуви и кожгалантерейных изделий;
- этапы производства изделий из кожи.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 288 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 252 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 168 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 84 часа;

учебной практики – 36 часов;

в форме практической подготовки – 153 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Моделирование изделий из кожи**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|---------|--|
| ПК 1.1 | Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи. |
| ПК 1.2. | Моделировать изделия различных видов на базовой основе. |
| ПК 1.3. | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, часов (макс. учебная нагрузка и практики) | В форме практической подготовки, часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|-----------------------------------|---|---|--|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|---|
| | | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика) |
| | | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 | Раздел 1. Моделирование изделий из кожи | 288 | 153 | 168 | 100 | - | 84 | - | 36 | - |
| | Производственная практика (по профилю специальности), часов | - | - | | | | | | | - |
| | Всего: | 288 | 153 | 168 | 100 | - | 84 | - | 36 | - |

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Моделирование изделий из кожи

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | В форме практической подготовки, часов | Уровень освоения | |
|---|---|---|--|--|------------------|-----|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | |
| Раздел ПМ. 01 Моделирование изделий из кожи | | | | | | |
| МДК 01.01 Основы художественного оформления изделий из кожи | | | | | | |
| Тема 1.1. Современное состояние моды в изделиях из кожи | Содержание | | 36 | 30 | | |
| | 1 | Введение. Основные понятия и определения. Структура и функции моды. Закономерности развития моды. Творчество современных модельеров. Тенденции и направление современной моды в изделиях из кожи | | | | 1-2 |
| | 2 | Понятие стиля. Особенности становления современного стиля. Стили в обуви и кожгалантерейных изделиях. Определение стилевого решения композиции изделий из кожи. Эстетический и художественный вкус: сущность, значение, формирование. Эстетические свойства изделий из кожи | | | | 1-2 |
| | 3 | Рабочий (технический эскиз). Художественные приемы в оформлении эскизов. | | | | 1-2 |
| | 4 | Формообразование в обуви. Роль линий и площадей в восприятии и создании художественной формы. Роль цвета в художественном оформлении изделий из кожи. | | | | 1-2 |
| | Практические занятия | | 12 | 12 | | |
| | 1 | Выполнение эскизных зарисовок изделий из кожи из журналов мод | | | | |
| | 2 | Выполнение эскизных зарисовок изделий из кожи с натуры | | | | |
| | 3 | Выполнение эскизов изделий из кожи с учетом модных тенденций | | | | |
| | 4 | Определение стилевого решения композиции изделий из кожи | | | | |
| | Тема 1.2. Основные техники и средства при создании моделей изделий из кожи | Содержание | | 10 | 5 | |
| | | 1 | Использование цветовой гармонии в изделиях из кожи. Зрительные иллюзии | | | |
| 2 | | Декор в обуви и кожгалантерейных изделиях | 1 | | | |
| 3 | | Проектирование изделий из кожи в системе «комплект», «ансамбль». Классификация базовых геометрических форм низа обуви | 1-2 | | | |
| 4 | | Особенности художественного решения обуви некоторых ассортиментных групп | 1-2 | | | |
| Практические занятия | | 20 | 20 | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|---|----|----|-----|
| | 1 | Выполнение эскизов с четко выраженным композиционным центром в изделии | | | |
| | 2 | Выполнение эскизов изделий из кожи по принципам контраста, нюанса и тождества | | | |
| | 3 | Выполнение композиции изделий из кожи с использованием ахроматических сочетаний | | | |
| | 4 | Выполнение эскизов изделий из кожи на сочетании родственных цветов | | | |
| | 5 | Выполнение эскизов изделий из кожи с использованием зрительных иллюзий | | | |
| Тема 1.3. Моделирование изделий различных видов на базовой основе | Содержание | | 4 | | 1-2 |
| | 1 | Типизация, стандартизация и унификация деталей обуви. Применение унифицированных деталей заготовки в различных видах обуви. Использование унифицированных узлов и деталей в кожгалантерейных изделиях | | | |
| | 2 | Авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи | | | |
| | Практические занятия | | 34 | 34 | |
| | 1 | Выполнение эскизов изделий из кожи с использованием различных фактурных сочетаний | | | |
| | 2 | Создание композиции изделий из кожи в системе «комплект», «ансамбль» | | | |
| | 3 | Выполнение эскизов деталей низа обуви с передачей художественно-декоративного оформления | | | |
| | 4 | Выполнение композиции детской обуви с использованием особенностей художественного оформления | | | |
| | 6 | Выполнение композиции обуви для людей пожилого возраста | | | |
| | 7 | Выполнение композиции кожгалантерейных изделий с использованием особенностей художественного оформления | | | |
| Тема 1.4. Поиск нового в проектировании изделий из кожи: творческие источники | Содержание | | 2 | 2 | 1-2 |
| | 1 | Виды творческих источников. Методы творчества, применяемые при проектировании изделий из кожи. Методика работы с творческими источниками. | | | |
| | Практические занятия | | 34 | 34 | |
| | 1 | Создание композиции мужской обуви на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов | | | |
| | 2 | Создание композиции женской обуви на одной конструктивной основе с использованием различной фурнитуры | | | |
| | 3 | Создание композиции кожгалантерейных изделий на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов | | | |
| | 4 | Создание эскизов женской обуви на основе использования элементов национального костюма в качестве творческого источника | | | |
| | 5 | Создание эскизов детской обуви на основе использования геометрических форм в качестве творческого источника | | | |
| | 6 | Создание эскизов кожгалантерейных изделий на основе образно-ассоциативного восприятия форм растительного мира | | | |
| | 7 | Выполнение эскизов изделий из кожи по выбранному творческому источнику | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | 84 | - | |

| | | | |
|--|------------|------------|--|
| Подготовка к тестированию Подготовка к практической работе (подбор моделей обуви из журналов мод, Интернета) Подготовка к практической работе (подбор творческих источников) Завершение аудиторных практических работ Подготовка к контрольной работе | | | |
| Примерная тематика домашних заданий Подготовка реферата по теме 1.1. Примерная тематика рефератов: История развития моделирования в нашей стране и за рубежом. Особенности творчества современных российских модельеров. Особенности творчества ведущих модельеров мира. Современная индустрия моды: структура, основные события, показы, имена. | | | |
| Учебная практика УП.01.01 Создание тематической коллекции изделий из кожи с использованием творческого источника Виды работ: Выбор творческого источника Постановка задачи. Сбор и накопление иллюстративного материала. Определение творческого источника. Выполнение копий, зарисовок. Графический анализ источника. Выбор средств графической подачи эскиза. Трансформация и стилизация творческого источника Анализ и корректировка графического решения. Выполнение логических рядов на трансформацию творческого источника. Анализ композиционного построения моделей обуви/аксессуаров (форма, пропорциональные членения, ритмические и цветовые отношения, принципы декоративного оформления). Разработка комплектации, цветового и декоративного решения коллекции обуви/аксессуаров Разработка комплектации, цветового и декоративного решения коллекции. Выполнение стилистических рядов в чистовых эскизах. Выполнение чистовых эскизов Выполнение чистовых эскизов тематических коллекций в соответствии с поставленной задачей | 36 | 36 | |
| Всего: | 288 | 153 | |



4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля имеется в наличии учебный кабинет Спецрисунка, художественной графики и спецкомпозиции; студия художественной графики и дизайна, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя: IBM-компьютер, операционная система Windows, лицензионное программное обеспечение, локальная сеть Bitrix, сканер, принтер;
- комплект учебно-методической документации по модулю;
- технические средства обучения: мультимедиа - проектор, экран, документ-камера, мольберты.

Для реализации профессионального модуля в программу включена учебная практика, которая проводится концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.-3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование изделий из кожи : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <https://new.znanium.com>]. — (Среднее профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. (Сер. «Учебники XXI века»). Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. Василевская Л.А. Специальное рисование.— М.: Высш. шк., 1989.
3. Ермилова В.В., Ермилов Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Мастерство. Издательский центр «Академия», Высшая школа, 2012.
4. Журнал «Кожевенно-обувная промышленность»

5. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: Учеб. пособие для нач. проф. Образования /Н.С. Макавеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
6. Секачева А.В., Чуйкина А.М., Пименова Л.Г. Рисунок и живопись. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Профессиональный модуль ПМ.01 Моделирование изделий из кожи включает междисциплинарный курс МДК.01.01. Основы художественного оформления изделий из кожи, УП.01.01. Учебную практику.

Изучение профессионального модуля предусмотрено на 2-4 курсах. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность учебного занятия 90 мин. (2 академических часа). В связи с особенностями обучаемого контингента численность студентов в учебной группе устанавливается не более 14 человек.

Освоению данного профессионального модуля предшествует изучение следующих общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла: ОП.01. Материаловедение, ОП.02. Основы технологии производства изделий из кожи, ОП.03. Основы инженерной графики, ОП.04. Спецрисунок и художественная графика, ОП.05. Спецкомпозиция.

При реализации программы профессионального модуля из общего объема часов выделены часы на практическую подготовку, направленную на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов программы, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификации специалиста по профилю реализуемой специальности.

Организация практической подготовки проводится в учебных аудиториях, учебно-производственных мастерских, учебных базах практики профильных организаций и предусматривает учебно-образовательную деятельность обучающихся при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций Результаты освоения программы профессионального модуля (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках проме-

жуточной и государственной итоговой аттестации, организованными в форме демонстрационного экзамена.

В образовательном процессе используются активные методы обучения направленные на активизацию познавательной и творческой деятельности обучающихся. Это проблемное обучение, деловая игра, метод обучения на основе реальных ситуаций, метод кейс-технологий, портфолио, мозговой штурм, метод проектов и другие. Все эти методы не только активно задействуют творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся, но дают возможность решения практических задач, актуальных проблем, что, в свою очередь, позволит формированию профессиональных и общих компетенций. Для активизации познавательной деятельности студентов на занятиях учебный материал представляется в мультимедийном виде - презентации, видеофильмы и ролики, а также используются демонстрационные материалы - макеты обуви.

Практические занятия планируется проводить малыми группами, что способствует индивидуализации обучения, сотрудничеству и повышению интереса к профессии. Контроль знаний осуществляется по рейтинговой системе, использование которой позволяет добиться более ритмичной работы обучающихся в течение семестра, а так же активизирует их познавательную деятельность путем стимулирования творческой активности.

Учебная практика проводится в техникуме-интернате концентрированно. Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля является освоение междисциплинарного курса МДК 01.01 «Основы художественного оформления изделий из кожи».

При подготовке к итоговой аттестации по модулю организуется проведение консультаций в соответствии с графиком. Формы проведения консультаций: групповые.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Моделирование изделий из кожи» и специальности Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи;
- наличие педагогического образования или профессиональной переподготовки;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, с обязательным прохождением стажировки в профильных организациях 1 раз в 3 года.

4.5 Обеспечение доступности обучения для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся, не имеющих возможности присутствовать на занятиях в

аудитории, предусмотрено проведение учебных занятий и консультаций с применением ДОТ, возможно использование, при необходимости, онлайн-режима.

При организации рабочих мест обучающихся с инвалидностью и ОВЗ предусмотрено применение компьютерной техники, позволяющей осуществлять индивидуальную поддержку и консультирование обучающихся, объективно и своевременно проводить контрольные мероприятия. Возможно также использование, при необходимости, специализированных ассистивных (вспомогательных) технических средств обучения: для лиц с нарушением слуха - специализированные программные средства (приложение Google Chrome); для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата: специализированные устройства ввода информации (клавиатура, мышь, джойстик); для лиц с нарушением зрения: специализированные программные средства (экранная лупа, скринридер JAWS for Windows), дисплей Брайля "PACmate".

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕ- ЯТЕЛЬНОСТИ) ПМ.01

| Код | Результаты (освоенные профессио- нальные ком- петенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|------------|--|--|--|
| ПК 1.1 | Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи. | <ul style="list-style-type: none"> - Соответствие эскиза модели признаку творческого источника (формы, фактуры, цвета); - соответствие разработки эскизов методике работы по творческому источнику; - правильность выбора средств графической подачи эскиза в соответствии с признаками творческого источника; - правильность расположения элементов коллекции на листе чистового эскиза в соответствии с законами композиции. | <p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретации результатов наблюдений за последовательностью действий студентов во время работы на практических занятиях; - устного и письменного опросов; - тестирования. |
| ПК 1.2 | Моделировать изделия различных видов на базовой основе. | <ul style="list-style-type: none"> - выбор унифицированных деталей в соответствии с назначением и стилевым решением модели; - правильность расположения функциональных и декоративных элементов в соответствии с конструктивными особенностями модели; - соблюдение функциональных, эргономических требований при разработке эскизов изделий из кожи. | <p>Рубежный контроль в форме контрольной работы по теме 1.1. МДК.</p> <p>Отчет по учебной практике.</p> |
| ПК 1.3. | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи. | <ul style="list-style-type: none"> - установление соответствия изготавливаемого изделия художественному образу авторской модели; - обоснованность выбора принятых решений; - ясность и аргументированность изложения собственного мнения. | Итоговая аттестация по профессиональному модулю – экзамен квалификационный. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| | Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|----------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | <ul style="list-style-type: none"> - Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - своевременное и качественное выполнение профессиональных заданий; - участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п. | Наблюдение за поведением студента во время работы на практических занятиях, анализ выполненных работ, экспертная оценка портфолио работ и документов. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация исполнительности и ответственного отношения к порученному делу; - своевременность сдачи заданий, отчетов; - качество выполненных заданий. | Экспертная оценка методов и способов, используемых при выполнении профессиональных задач, выводов по итогам их выполнения |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | <ul style="list-style-type: none"> - скорость и эффективность принятия решений в сложных, спорных и стрессовых ситуациях (в ходе деловых игр, на практике); - аргументированность собственного мнения. | Интерпретация наблюдений за поведением студента во время выполнения профессиональных заданий |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <ul style="list-style-type: none"> - Нахождение и использование информации в Интернете, дополнительных источниках для эффективного выполнения практических работ по разработке эскизов моделей изделий из кожи; - обоснованность выбора метода поиска информации, скорость и логичность ее систематизации при выполнении заданий. | Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - Результативность обучения по дисциплине ОП.10. «Информационные технологии в профессиональной деятельности»; - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - использование интернет ре- | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | | сурсов при подготовке к практическим работам. | |
| ОК 6 | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | <ul style="list-style-type: none"> - Активность участия и организованность совместной работы на уроках, при выполнении внеаудиторной групповой самостоятельной работы; - эффективное, бесконфликтное взаимодействие в учебном коллективе; - соблюдение этических норм общения при взаимодействии с учащимися, преподавателями, руководителем практики. | Наблюдение за поведением студентов во время работы на практических занятиях, при выполнении работ на учебной практике |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | <ul style="list-style-type: none"> - Активное участие в групповых работах на уроках, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы; - аргументированность убеждения в правильности предлагаемого решения; - объективность оценки объема и результатов работ выполненных членами команды, включая самоанализ. | Наблюдение за поведением студентов во время выполнения работ, проведения деловых игр, при анализе выполненных работ |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | <ul style="list-style-type: none"> - Использование дополнительной литературы, Интернет – источников для самообразования, профессионального и личностного развития; - участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, исследовательской работе. | Интерпретация наблюдений за поведением студента во время выполнения профессиональных заданий |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - Эффективность использования информационных технологий на уроках, в ходе выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, на практике; - обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий при оформлении документации и презентации результатов выполнения проектов. | Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике |